

Rapport d'activités 2024-2025



La Fenêtre

Centre d'immersion aux arts

**ADOPTÉ LE 7 MAI 2025
RATIFIÉ LE 2 JUIN 2025**

Table des matières

MOT DU PRÉSIDENT.....	3
MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.....	4
MISSION.....	5
OBJECTIFS.....	5
MEMBRES.....	6
TERRITOIRE.....	7
ORGANISMES MEMBRES DE LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS	9
ORGANISMES DONT LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS EST MEMBRE.....	11
CONSEIL D'ADMINISTRATION.....	12
COMITÉS.....	13
PERSONNEL D'ATELIERS.....	14
PERSONNEL ADMINISTRATIF.....	16
PERSONNEL DE SOUTIEN.....	17
STAGIAIRES.....	17
BÉNÉVOLES.....	17
PARTICIPANT.E.S AUX ATELIERS.....	18
NOTRE OFFRE DE SERVICES.....	20
LES ATELIERS D'ART	21
DIFFUSIONS PUBLIQUES.....	23
SORTIES CULTURELLES.....	24
LES ATELIERS D'ART : PROGRAMMATION ESTIVALE.....	25
PROJETS : EXPOSITION AÉRER.....	26
PROJETS : SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE.....	26
PROJETS : PROGRAMMATION MULTI ARTS.....	27
PROJETS : LES TECHNICIEN.NE.S DE LA FENÊTRE PRENNENT LEUR ESSOR.....	27
PROJETS : PROGRAMMATION D'ATELIERS JEUNESSE.....	28
PROJETS : ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES TEVA – IU DI-TSA.....	28
PROJETS : ATELIERS D'ARTS AUX ASSOCIATIONS.....	29
GOUVERNANCE.....	30
DÉVELOPPEMENT DURABLE.....	32
DISTINCTIONS ET RECONNAISSANCES.....	33
FORMATIONS.....	34
PARTICIPATION À DES ÉTUDES ET CONSULTATIONS ET DES JURYS DE PAIRS	35
PROMOTION.....	36
DOSSIER DE PRESSE.....	37
NOS MÉDIAS SOCIAUX.....	39
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT.....	40
BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES.....	43
REMERCIEMENTS : PARTENAIRES, DONATEURS, APPUIS FINANCIERS	45

MOT DU PRÉSIDENT



Salut à tous ! La Fenêtre est déjà rendue à l'heure du bilan pour l'année qui se termine bientôt. La dernière année a été marquée par une poursuite du développement de l'organisme avec nombre de résultats que vous constaterez dans le présent rapport d'activité. Plusieurs objectifs significatifs ont été atteints par l'organisme. Cependant, ce n'est pas une raison de se reposer sur nos lauriers, bien au contraire ! Tout en demeurant fidèles à notre mission et en plaçant au cœur de nos actions le bien-être des participants à nos ateliers d'art dans les meilleures conditions possibles, nous devons continuer sur notre admirable lancée.

En ce qui concerne le conseil d'administration et la gouvernance, nous avons mis en place plusieurs changements. À la suite de l'assemblée générale extraordinaire tenue en novembre 2024 au cours de laquelle les membres ont adopté une refonte des règlements généraux de l'organisme et ont procédé aux élections des administrateurs, deux nouvelles personnes se sont greffées au conseil d'administration : Yves Boucher et Georges Primeau. Je leur souhaite la bienvenue ! Le conseil d'administration a travaillé très fort cette année pour mettre en place les nouveaux règlements généraux et consolider nos acquis, et ainsi nous permettre de nous projeter dans l'avenir avec confiance et optimisme grâce notamment à une nouvelle planification stratégique triennale.

La prochaine année s'annonce à la fois sous le signe du renouvellement et de la continuité. En effet, il me faut souligner le départ planifié de notre direction générale actuelle, qui, après près de cinq ans de loyaux services, quittera ses fonctions à l'été 2025. Au nom du conseil d'administration, je tiens à exprimer notre reconnaissance pour les accomplissements de notre direction générale au cours de son mandat.

Pour terminer, cette année fut somme toute enrichissante à tous les points de vue. J'espère sincèrement qu'il y en aura pleins d'autres dans le futur. Bien sûr, je ne peux pas manquer à remercier pour son engagement le conseil d'administration, le personnel et les bénévoles, mais aussi vous, chers et chères participantes, car sans vous il n'y aurait pas de Fenêtre.

Merci de continuer à nous inspirer !

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Marc Morin'.

Marc Morin
Président du conseil d'administration

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Pour La Fenêtre, l'année 2024-2025 est une année marquante en raison de l'atteinte de plusieurs objectifs prioritaires pour l'organisme et des impacts positifs pour la population desservie.

Soulignons d'abord la reconnaissance de La Fenêtre à titre d'organisme culturel professionnel par la Ville de Trois-Rivières, faisant suite à cette reconnaissance obtenue par l'organisme par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec en 2023. Plus qu'une sécurisation d'un soutien à la mission, ce soutien au fonctionnement annuel et récurrent garanti pour les prochaines années se trouve bonifié encore une fois de manière significative : cette fois-ci au niveau municipal.

Nous pouvons ensuite retenir le volet gouvernance de l'organisme qui a fait peau neuve par la l'adoption de la refonte de ses règlements généraux et par une planification stratégique triennale renouvelée.

Enfin, grâce à nos précieux partenaires financiers et à la générosité de nos donateurs auxquels nous sommes une fois de plus redevables notamment à travers notre encan d'œuvres d'art et notre tournoi de golf, nous poursuivons le développement de notre organisme et sa consolidation avec succès.

Sur une note plus personnelle, je profite de ce mot pour rappeler un changement à venir pour l'organisme : La Fenêtre prévoit accueillir sa nouvelle direction générale à l'été 2025 en raison d'un départ planifié au terme d'un mandat de près de cinq ans. Je tiens à remercier tout particulièrement le conseil d'administration de La Fenêtre pour son soutien au cours de ce mandat. Je suis confiant d'une transition en douceur puisse être réalisée. Cela aura été un privilège de faire tout ce travail pour vous, chères et chers participants!

Comme vous le constaterez dans ce présent rapport d'activité, La Fenêtre multiplie les opportunités d'inclusion sociale par les arts et la culture par cinq programmations distinctes d'ateliers d'art et présente des sorties culturelles et des diffusions artistiques : le fruit d'un travail d'équipe d'exception par notre personnel soutenu par des bénévoles et un conseil d'administration qui se démarquent par leur niveau d'implication. Au nom de La Fenêtre, je souhaite leur exprimer notre plus extrême gratitude.



*Guillaume Dufour Morin
Directeur général*

MISSION

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, est un organisme sans but lucratif dont la mission consiste à créer des opportunités d'intégration sociale pour les personnes vivant avec des difficultés fonctionnelles par le biais des arts et de la culture. La Fenêtre constitue un lieu unique d'éducation et de socialisation pour les personnes handicapées de la Mauricie.



OBJECTIFS

- Faire la promotion de la personne vivant avec un handicap à travers l'art et la culture ;
- Créer un milieu favorisant l'inclusion sociale des personnes vivant avec un handicap par des activités culturelles et artistiques ;
- Promouvoir et offrir des activités culturelles et artistiques pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie ;
- Favoriser la diffusion des œuvres et des spectacles produits par celles-ci ;
- Travailler en partenariat avec les ressources existantes du milieu.

MEMBRES

Au cours de l'année, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, comptait 149 membres, dont 129 membres actifs, 11 membres associés (individuels) et 9 membres corporatifs (organismes).

Catégorie de membres

Membre actif

- Individu rencontrant une difficulté fonctionnelle ;
- Inscrit à au moins un atelier d'art ;
- A payé une cotisation annuelle.

Membre associé

- Individu supportant la mission de l'organisme ;
- A payé une cotisation annuelle.

Membre corporatif

- Organisme supportant la mission ou bénéficiant des services de l'organisme ;
- A payé une cotisation annuelle.

Cotisation annuelle

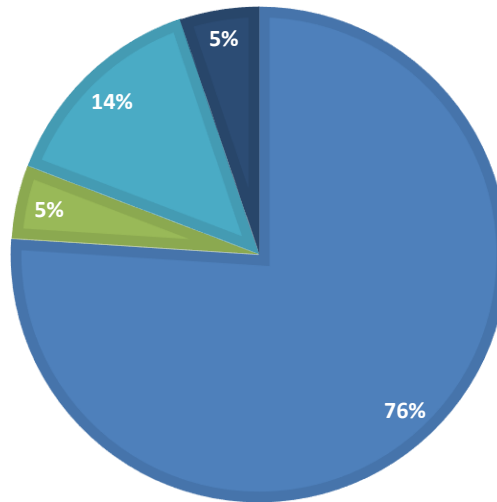
Membre actif (individuel)	10.00 \$
Membre associé (individuel)	30.00 \$
Membre corporatifs (organismes)	60.00 \$



TERRITOIRE

RÉPARTITION DES PARTICIPANTS PAR LOCALITÉ DES ATELIERS

■ Trois-Rivières ■ Louiseville ■ Ste-Geneviève ■ Shawinigan



Total : 129 membres actifs

Total : 271 participants

Le territoire que nous desservons est celui de la région administrative de la Mauricie. L'ensemble de la programmation d'ateliers d'art adaptés est principalement offert dans les locaux de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, au 108, boulevard Sainte-Madeleine, à Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine) grâce à notre partenariat de services avec le Centre d'éducation des adultes des Forges de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy. Cette année, nos 129 membres actifs ont bénéficié de ces ateliers d'art offerts sur l'ensemble de l'année scolaire et à l'été. Presque la totalité des participants à ces activités réside à Trois-Rivières.

En plus des 129 membres actifs dans nos locaux, nos services sont offerts sur l'ensemble du territoire de la Mauricie. Cette année, en plus de continuer l'offre d'ateliers d'art à l'Hôpital Cooke et d'ateliers jeunesse à la Maison Grandi-Ose, nous avons offert des ateliers d'art aux associations pour les personnes handicapées, pour un total de 271 participants ayant bénéficiés de nos ateliers d'art et plus globalement de nos services.

Nos points de services sur le territoire

Localités	Point de services		Total par localité
	Régulier	Ponctuel	
Trois-Rivières	4	3	7
Shawinigan	0	1	1
Ste-Geneviève-de-Batiscan	1	0	2
Louiseville	1	1	2
Total régulier/ponctuel :	6	5	-
Total de points de services :	11		

Cette année, nos 11 points de services se retrouvaient dans 4 localités de la Mauricie. Ces points de services peuvent être catégorisés selon deux types : régulier et ponctuel. Les 6 points de services réguliers bénéficient de la pérennité de services session après session. Les 5 points de services ponctuels correspondent à des organisations pour personnes handicapées desservies dans le cadre de partenariats à durée déterminée : la tenue d'activités est offerte à court terme.

- **Trois-Rivières :**
 - Réguliers : La Fenêtre (108 boul. Ste-Madeleine), CHSLD Cooke, Édifice De La Salle, l'école secondaire des Pionniers
 - Ponctuel : L'Association du trouble développemental du langage Mauricie Centre-du-Québec, l'Association des cardiaques de la Mauricie, Maison Grandi-Ose
- **Shawinigan :**
 - Ponctuel : Handicaps Soleil
- **Ste-Geneviève-de-Batiscan :**
 - Régulier: Association des personnes vivant avec un handicap des Chenaux
- **Louiseville**
 - Régulier et ponctuel: Association des personnes handicapées du Comté de Maskinongé



ORGANISMES MEMBRES DE LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS

Association des
personnes handicapées
du Comté de Maskinongé



ASSOCIATION DES PERSONNES
HANDICAPÉES DU COMTÉ DE
MASKINONGÉ INC.

Association des
personnes vivant avec
un handicap des
Chenault



Maison Grandi-Ose



CHSLD Cooke

**Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
de la Mauricie-et-
du-Centre-du-Québec**

Québec 

Regroupement
autonome des
ressources en action



**ORGANISMES MEMBRES DE
LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS**

Handicap Soleil



Association du trouble
développemental du langage
Mauricie Centre-du-Québec



Association des cardiaques de
la Mauricie



Société canadienne de la
sclérose en plaques Mauricie

SP Canada

ORGANISMES DONT LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS EST MEMBRE

Coopérative Le 507



Corporation de développement
communautaire de Trois-Rivières



Culture Mauricie



Unité régionale de loisir et de sport de la
Mauricie



Regroupement d'organismes en DI/TSA
de la Mauricie



Regroupement d'organismes de
promotion pour personnes handicapées
– région Mauricie



L'Atelier Silex



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidence

Vice-présidence

Trésorière

Secrétaire

Administratrice

Administrateur

Administrateur

Nombre de réunions : 8

Marc Morin

Josée Lamothe

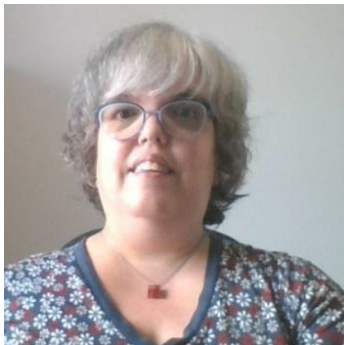
Marie-Josée Plouffe

Marie-Claude Breault

Kathleen Bibeau

Yves Boucher

Georges Primeau



COMITÉS

Comité des participants

Représentant : Marc Morin

Membres : Marc Morin, Claire Béliveau, Josée Lamothe, Marie-Soleil Robidoux, Ann-Sophie Provencher, Claude Lavallée, Kevin Roy, Gisèle Boisvert, Marc Fréchette, Yves Boucher

Nombre de rencontres : 6

Comité de l'encan

Représentant : Marc Morin

Membres : Liette L. Fontaine, Pierre-André Paquin, Céline Duval, Anne Marichal, Marc Morin, Guillaume Dufour Morin, Andrée Lamy, Gabrielle Lagacé, Réal Boisvert, Claude Brouard

Nombre de rencontres : 10

Comité du tournoi de golf

Représentant : Pierre Bernard, Kathleen Bibeau

Membres : Marc Morin, Gilles Cloutier, Martin Davidson, Guillaume Dufour Morin, Pierre Bernard, Kathleen Bibeau

Nombre de rencontres : 1

Comité des ressources humaines

Représentante : Marie-Josée Plouffe, Georges Primeau

Membres : Marie-Josée Plouffe, Marc Morin, Marie-Claude Breault, Guillaume Dufour Morin, Georges Primeau

Nombre de rencontres : 3

Comité CNESST

Représentante : Kathleen Bibeau, Josée Lamothe

Membres : Kathleen Bibeau, Guillaume Dufour Morin, Josée Lamothe, Violette Baran-Mony, Laurie Denoncourt

Nombre de rencontres : 0

Comité plateaux de travail

Représentante : Kathleen Bibeau

Membres : Kathleen Bibeau, Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 0

Comité de planification stratégique

Représentant : Marc Morin, Yves Boucher

Membres : Marc Morin, Guillaume Dufour Morin, Kathleen Bibeau, Yves Boucher, Josée Lamothe

Nombre de rencontres : 2

Comité de gouvernance

Représentant : Kathleen Bibeau, Yves Boucher

Membres : Marc Morin, Pierre Bernard, Kathleen Bibeau, Josée Lamothe, Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 2

Comité des finances

Représentant : Marc Morin

Membres : Marc Morin, Guillaume Dufour Morin, Georges Primeau, Marie-Josée Plouffe, Andrée Lamy

Nombre de rencontres : 1

Comité du virage numérique et des communications

Représentant : Marc Morin

Membres : Marc Morin, Michel Levac, Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 0

Total de rencontres : 30



PERSONNEL D'ATELIERS D'ART

PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts (Trois-Rivières)

Dessin/histoire de l'art	Geneviève Ouellet
Travail du verre	Geneviève Ouellet
Arts plastiques	Geneviève Ouellet
Peinture	Marielle Lachance
Théâtre	Francis Dugré Lampron
Chant	Nancy Groleau
Musique créative	Isabelle Clermont
Céramique	Isabelle Clermont
Arts textiles	Rosalie Campeau
Création littéraire	Guillaume Dufour Morin
Accompagnement	Marielle Lachance Rosalie Campeau Johanny Bellemare Magella Bouchard Missy Lacoursière Marie-Christine Cossette Marylène Massé
Suppléance	Danaë Cusson Marie-Pier Demers Ani Müller

Résidence Hôpital Cooke (Trois-Rivières)

Peinture	Anne Marichal
----------	---------------

Pavillon De La Salle (Trois-Rivières)

Danse exploratoire	Marie-Ève Lafontaine
--------------------	----------------------

École secondaire des Pionniers (Trois-Rivières)

Arts plastiques	Isabelle Clermont
-----------------	-------------------

SP Mauricie (Trois-Rivières)

Création littéraire	Guillaume Dufour Morin
---------------------	------------------------

APEVAH des Chenaux (Ste-Geneviève)

Improvisation	Rémi Francoeur
Production théâtrale	Francis Dugré Lampron

APHCM (Louiseville)

Théâtre	Francis Dugré Lampron
Chant	Nancy Groleau

PROGRAMMATION ESTIVALE

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts (Trois-Rivières)

Responsable de la programmation estivale

Roxanne Marchand



PERSONNEL D'ATELIERS D'ART - PROJETS

Fonds de développement social 2024-2025

Technicienne verrière

Geneviève Ouellet

Sylvie Leblanc

Technicienne en céramique

Isabelle Clermont

Ateliers jeunesse 2024-2025 (Maison Grandi-Ose, Trois-Rivières)

Arts plastiques

André Anne Cartier

Multi Arts 2024-2025

Artiste visuelle et écrivaine

Monique Danis

Artiste visuelle, de poésie et de slam

Jules Dufresne

Artiste du cuir

Miryana Duretic

Écrivaine et artiste visuelle

Isabelle Dumais

(Conférencière d'honneur)

Artiste mentorée

Annie-Kim Charest-Talbot

Artiste mentorée

Nathalie Hébert

Ateliers d'art dans les associations 2024-2025

Modelage

Danaë Cusson

Danse

Marie-Ève Lafontaine

Peinture

Marielle Lachance

Création littéraire

Guillaume Dufour Morin

Arts plastiques

Marie-Pier Demers

Ani Müller

PERSONNEL ADMINISTRATIF

Direction générale

Guillaume Dufour Morin

Agente à l'administration

Andrée Lamy

Coordination artistique

Violette Baran-Mony

Laurie Denoncourt (intérim)

Responsable de l'accueil et du secrétariat

Gabrielle Lagacé

Laurie Denoncourt

PERSONNEL DE SOUTIEN

Commis comptable
Responsable de l'entretien
Responsable des travaux pratiques

Ginette Rastel
Nancy Legault
André Anne Cartier

STAGIAIRES

La Fenêtre est un milieu de stage accueillant, prisé par les étudiants de plusieurs établissements scolaires et d'autres organismes de la Mauricie. En 2024-2025, nous sommes heureux d'avoir ouvert nos portes à 4 personnes afin de leur offrir un milieu de stage :

William Farley, DuoEmploi

Dylane Gaudette, baccalauréat en sciences de la santé (ergothérapie), UQTR

Yousra Rabi, programme formation FTP, Académie les Estacades

Mégane Racine, Baccalauréat en sciences de la santé (ergothérapie), UQTR

BÉNÉVOLES

La Fenêtre est un milieu qui bénéficie de manière importante de l'implication bénévole. Nous remercions nos bénévoles qui, tout au long de l'année, ont investi de nombreuses heures pour soutenir les activités de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, particulièrement dans nos levées de fonds, dans nos comités de travail et dans nos ateliers d'art, sorties culturelles et diffusions artistiques.

Nombres de bénévoles : 76

Total d'heures de bénévolat : 2490

Un grand merci à tous nos bénévoles pour votre appui et votre inlassable travail. Votre présence et votre dévouement permettent à La Fenêtre de poursuivre sa mission et de faire de ses ateliers comme de toutes ses activités de véritables succès.



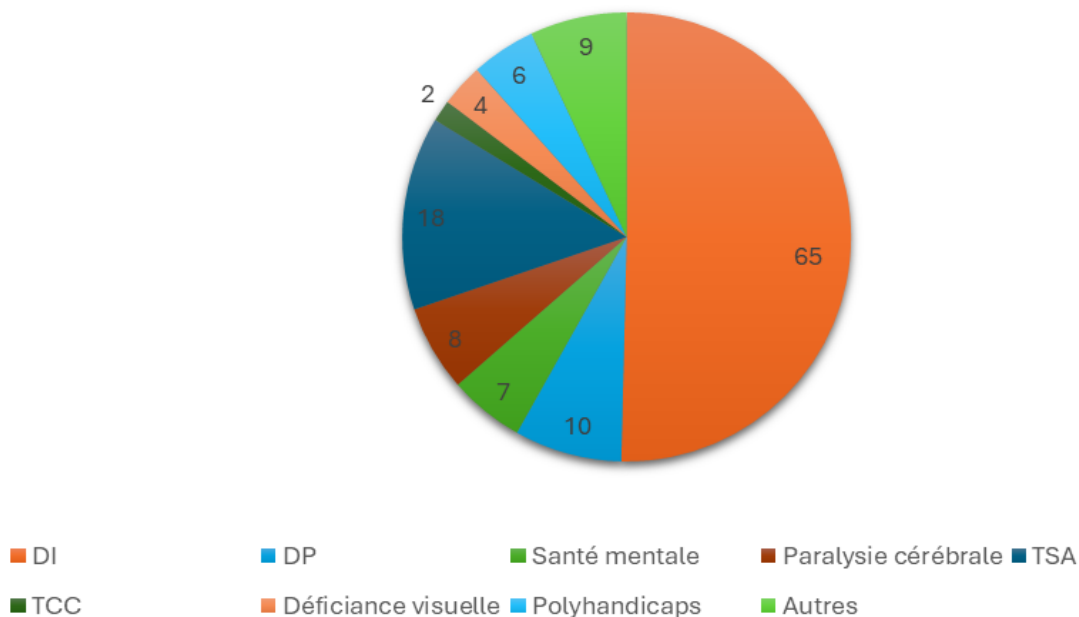
PARTICIPANT.E.S AUX ATELIERS **(MEMBRES ACTIFS)**

Unique au Québec, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, offre des ateliers d'art adaptés et des activités culturelles visant l'inclusion sociale d'une clientèle ayant des limitations fonctionnelles variées. Nos ateliers touchent à un éventail de disciplines artistiques et regroupent des personnes vivant avec divers handicaps physiques ou intellectuels. Le personnel spécialisé et expérimenté du centre met avant tout l'accent sur les capacités de chacun des participants et non pas sur leurs limitations.

Profil des participants aux ateliers en 2024-2025

Le profil des participants aux ateliers de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts en 2024-2025, permet de constater la diversité que constituent nos usagers. Ces données obtenues à l'adhésion sont mises à jour chaque année. Elles représentent uniquement les participants de nos locaux du 108 boulevard Sainte-Madeleine.

Répartition des participants par type de limitation fonctionnelle

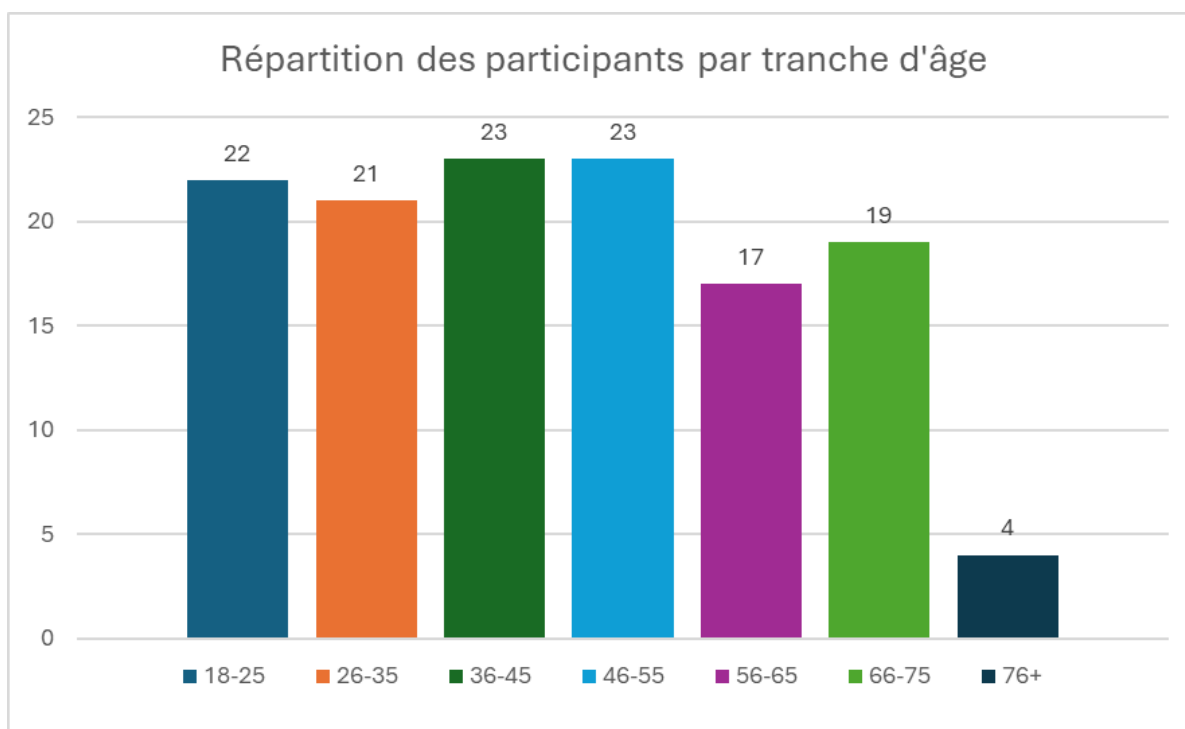


Le graphique ci-dessus illustre la répartition des 129 membres actifs et usagers du centre en 2024-2025 par type de limitation fonctionnelle : déficience intellectuelle (65), problème de santé mentale (7), déficience physique (10), paralysie cérébrale (8), autres limitations non catégorisées (9), trouble du spectre de l'autisme (18), personnes polyhandicapées (6), traumatismes craniocérébraux (2), personnes aveugles ou malvoyantes (4), par ordre décroissant.



Répartition des participants aux ateliers en 2024-2025 par tranche d'âge

Les 129 membres actifs d'à peu près tous les âges ont fréquenté les ateliers dans les murs de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts. Cette offre d'ateliers rejoint les 21 ans et plus principalement. Le tableau suivant illustre leur répartition par tranche d'âge.



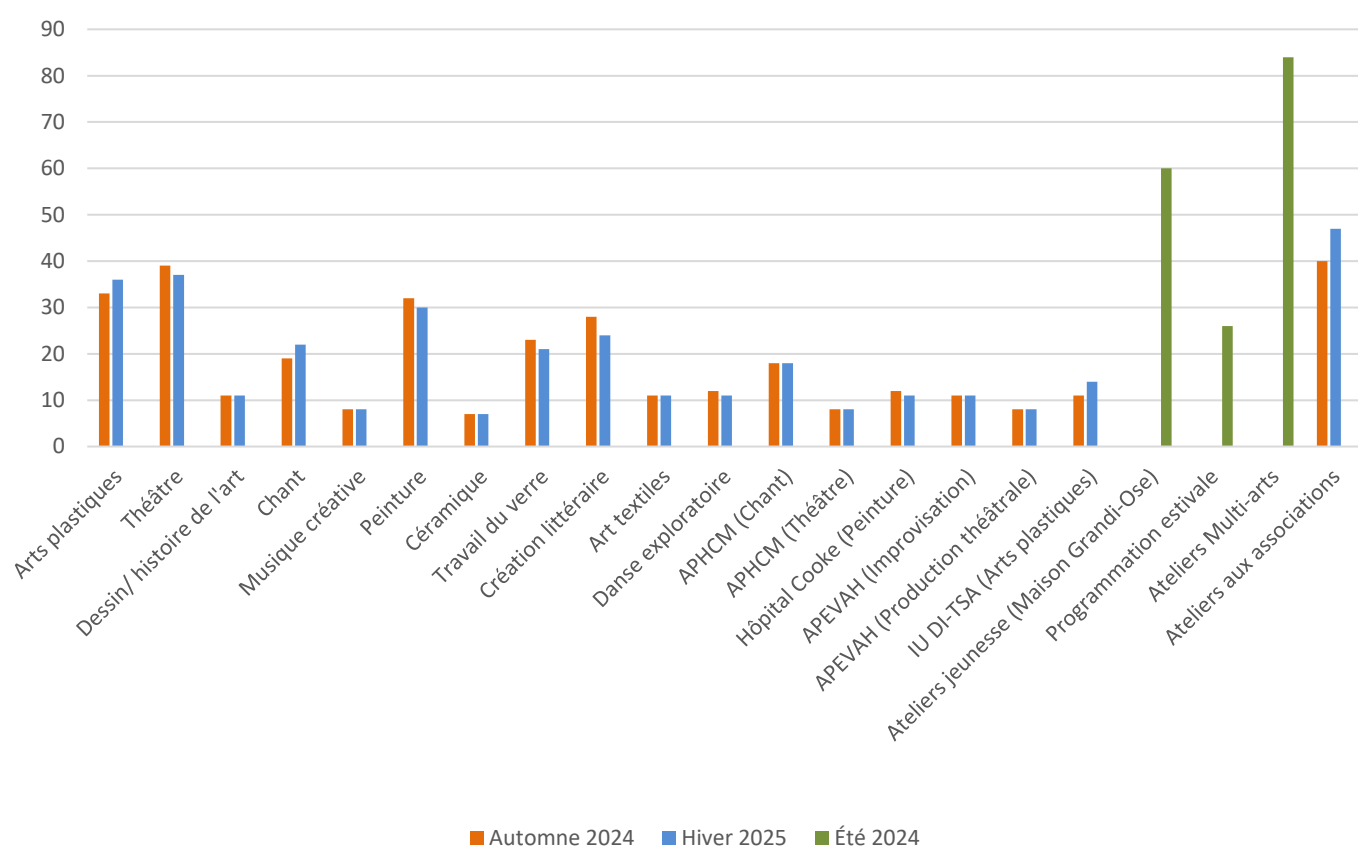
NOTRE OFFRE DE SERVICES

Notre offre de services se concentre sur trois services :

- Les ateliers d'art adaptés
- Les diffusions publiques
- Les sorties culturelles

Cette offre de services est présentée en détail dans les pages qui suivent.

Nombre d'inscriptions par atelier, par session



LES ATELIERS D'ART

PROGRAMMATION RÉGULIÈRE 2024-2025

La programmation régulière d'ateliers d'art adaptés de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts s'est déroulée principalement dans nos locaux suivant le calendrier scolaire du Centre d'éducation des adultes du Chemin-du-Roy.

22 ateliers d'art adaptés en : arts plastiques, théâtre, dessin/histoire de l'art, chant, musique créative, peinture, céramique, travail du verre, création littéraire, danse exploratoire et arts textiles. Chaque atelier est d'une durée de 2h par semaine pendant 16 semaines durant la session d'automne et 22 semaines pour celle d'hiver ; pour un total de 38 semaines.

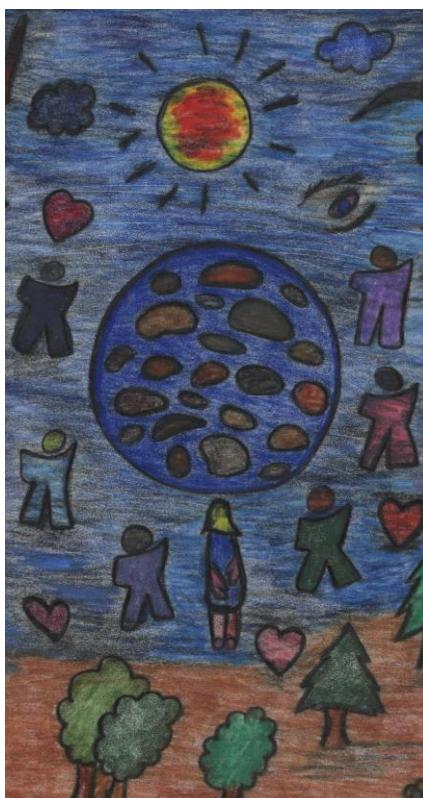
	Automne 2024	Hiver 2025
Arts plastiques	33	37
Arts textiles	11	11
Chant	19	21
Dessin / histoire de l'art	11	11
Peinture	32	30
Théâtre	37	37
Travail du verre	28	21
Danse exploratoire	5	11
Musique créative	11	7
Création littéraire	10	14
Céramique	8	7
Ateliers Multi Arts 2024	84	
APEVAH Des Chenaux - Improvisation	11	7
APHCM Louiseville - Chant	16	16
APEVAH Des Chenaux - Production théâtrale	8	5
Hôpital Cooke - peinture	13	11
APHCM Louiseville - Théâtre	8	11
Art plastique- Pionniers	9	11
SP Mauricie - Création littéraire	14	14
Maison Grandi-Ose - Ateliers jeunesse	60	
Programmation estivale 2024	26	
Programmation d'ateliers aux associations	55	
Ateliers à la carte	-	
TOTAL :	794 inscriptions	

La programmation régulière a été bonifiée par les offres suivantes :

- Programmation estivale
- Programmation multi arts : artistes invités et conférences
- Programmation d'ateliers jeunesse
- Programmation d'ateliers aux associations

En comptabilisant toutes les programmations d'ateliers offerts par La Fenêtre, notre offre de services d'atelier d'art représente 36 ateliers à la mesure de 931 de cours de 2h chacun, pour un total considérable de 1862 heures de cours en 2024-2025.

Type de programmation	Nb d'ateliers	Nb de cours	Nb d'heures de cours
Régulière	22	836	1672
Multi arts	4	9	26
Estivale	4	32	64
Ateliers jeunesse	1	20	20
Ateliers aux associations	5	34	68
À la carte	0	0	0
Totale	36	931	1862



Diffusions publiques

Les diffusions publiques des productions de La Fenêtre font partie de la mission d'inclusion sociale au cœur de l'identité de l'organisme. Cette année, 16 diffusions publiques ont permis de faire rayonner le travail des participant.es aux ateliers dans la communauté :

Diffusions publiques	Nbr. de personnes présentes
La dent sucrée à La Fenêtre 2024	45
Vernissage d'exposition <i>AÉRER</i>	40
Exposition <i>AÉRER</i>	1890
Table ronde "Arts et inclusion" et lancement de la revue Inter	45
Spectacle de fin d'année en chant 2024 à l'APHCM	50
Spectacle de fin d'année 2024 - <i>De la statique dans les nébuleuses</i>	76
Vernissage de la programmation estivale 2024	39
OFF-FPTR Lancement du zine - partenariat	150
Festival Nöktanbul (APEVAH) - partenariat	58
Péril en la demeure, avec le OFF Festival de la poésie - partenariat	70
Conférence avec Jules Dufresne et Annie-Kim Charest-Talbot	20
Conférence avec Monique Danis et Nathalie Hébert	20
Vernissage d'exposition <i>Nos trésors de tous les jours</i> avec Carpe Diem - centre de ressources Alzheimer - partenariat	35
Exposition <i>Nos trésors de tous les jours</i> avec Carpe Diem - centre de ressources Alzheimer - partenariat	437
Vernissage d'exposition jeunesse <i>Trombines</i>	18
Exposition jeunesse <i>Trombines</i>	1873
TOTAL :	4876



Sorties culturelles

Les sorties culturelles réalisées par La Fenêtre contribuent à l'accès à la culture pour sa clientèle. En 2024-2025, La Fenêtre a réalisé 5 sorties culturelles.

Sorties culturelles	Nb de participant.e.s présent.e.s
Péril en la demeure, avec le OFF Festival de la poésie	6
Sortie littéraire et atelier de poésie dans le cadre de l'exposition « Le partage de nos trésors de tous les jours » de Guillaume Dufour Morin en partenariat avec Carpe Diem	10
Spectacle d'opéra FAUST de Valérie Poisson, diffusion à l'école Val-Marie (Entente CALQ Mauricie) - partenariat	10
Spectacle d'opéra FAUST de Valérie Poisson, diffusion à la cathédrale de Trois-Rivières (Entente CALQ Mauricie) - partenariat	10
Rencontre avec l'écrivain Guy Marchand au Salon du livre de Trois-Rivières 2025	15
TOTAL :	51



PROGRAMMATION ESTIVALE

La programmation estivale : de 10h à 16h, 4 jours par semaine pendant tout le mois de juillet.

- Responsable de la programmation estivale 2024 : Roxanne Marchand
- Du 2 au 25 juillet 2024
- 32 cours d'arts visuels
- Total de présences : 342
- Total d'inscriptions : 180
- Total de participant.es : 26
- Activités : Sculpture, peinture, estampe et dessin.
- Vernissage de la programmation estivale : 25 juillet 2024, 23 personnes présentes, 12 participant.es et 11 membres du public.

Merci aux partenaires de la programmation estivale !



PROJETS

Exposition “AÉRER” au Hall d’Exposition communautaire de la Maison de la Culture de Trois-Rivières

AÉRER - À plusieurs reprises, chaque jour, pour provoquer un renouvellement d’air complet

Le 1er mai 2024, La Fenêtre a été invitée à inaugurer le lancement du nouveau Hall d’exposition communautaire de la Maison de la Culture de Trois-Rivières.

L’exposition regroupait plusieurs œuvres réalisées entre 2019 et 2023, qui n’avaient pas encore eu l’occasion de voir le jour dans une diffusion publique. L’exposition a été visitée par environ 1890 personnes grâce à sa proximité de la Bibliothèque Gatien-Lapointe au Centre-Ville de Trois-Rivières.



Spectacle de fin d’année

Le 11 juin 2024, à 18h00, l’organisme a présenté *De la statique dans les nébuleuses*, à l’auditorium du pavillon De La Salle. Ce spectacle proposait une série de numéros à la fois enchanteurs, électrifians, éclatants et oniriques pour faire découvrir à l’auditoire les vibrations sonores qui traversent les corps et états d’âme de nos participant.e.s. Ce spectacle de fin d’année a mis en vedette les participant.e.s de nos ateliers de chant, donnés par Nancy Groleau, de musique créative, offerts par Isabelle Clermont, de danse exploratoire, réalisés par Marie-Ève Lafontaine, et nos ateliers de théâtre, donnés par Francis Dugré Lampron. 30 participant.e.s ont contribué à la réalisation du spectacle. 80 personnes ont acheté un billet pour assister au spectacle.



Programmation Multi Arts

Entente de développement culturel
Culture Trois-Rivières



Entente de
développement
culturel

Québec



La programmation Multi Arts est un complément en parallèle à la programmation régulière, venant bonifier l'offre de cours soit sous forme de conférences uniques ou d'ateliers par des artistes invités se donnant en moyenne sur 4 semaines.

Ainsi, les participants ont pu découvrir ces formes d'art grâce à ces artistes professionnel.le.s de passage avec nous :

- Table ronde et atelier d'écriture "Arts et inclusion" offert par Isabelle Dumais, Annie-Kim Charest-Talbot et Guillaume Dufour Morin
- La pratique du Slam en poésie avec Jules Dufresne, artiste visuel.le et poète - mentor d'Annie-Kim Charest-Talbot
- L'autoédition d'un recueil littéraire et artistique avec Monique Danis, artiste visuelle et écrivaine - mentor de Nathalie Hébert
- Le travail du cuir avec Miryana Duretic, artiste visuelle et membre de La Coop le 507

La programmation Multi Arts 2024, financée par l'EDC 2024, continue à bonifier de cette offre d'ateliers riche en retombées pour l'organisme et ses membres.

Nous tenons à remercier ces artistes invité.e.s ayant offert des ateliers variés aux participants de la Fenêtre afin d'ouvrir leurs horizons à la grande variété des possibles dans la création !

La programmation Multi Arts, en 2024-2025, c'est :

- 191 inscriptions au total
- 4 artistes-enseignant.e.s
- 4 ateliers de création
- 1 table ronde
- 2 conférences
- 2 diffusions par nos participant.e.s mentoré.e.s
- 51h de mentorat
- 26h de cours

Les technicien.ne.s de La Fenêtre prennent leur essor

Fonds de développement social de la Ville de Trois-Rivières



Le projet « Les technicien.ne.s de La Fenêtre prennent leur essor », financé par le Fonds de développement social de la Ville de Trois-Rivières, a permis à nos participant.e.s de se spécialiser dans les procédures de cuisson en céramique et en verre, ainsi qu'accompagner et assister à nos ateliers réguliers en travail du verre et en céramique. Un total de 4 participant.e.s ont pu recevoir près de 96 heures de formation auprès de nos artistes-enseignantes et techniciennes Geneviève Ouellet, Isabelle Clermont et Sylvie Leblanc.

Programmation d'ateliers jeunesse

Fondation Richelieu Cap-de-la-Madeleine



En partenariat avec la Maison Grandi-Ose, La Fenêtre a tenu un atelier d'arts plastiques. Cet atelier a culminé en une exposition intitulée *Trombines : Les héroïnes et héros de la neurodiversité*, présentée à la bibliothèque Maurice-Loranger (Trois-Rivières) par l'artiste-enseignant.e, André Anne Cartier. L'exposition fut un si grand succès que sa durée a été prolongée à la demande de la Bibliothèque Maurice-Loranger jusqu'au 29 mai 2025. Les ateliers d'arts plastiques ont rejoint 46 participants. 21 personnes étaient présentes lors du vernissage de l'exposition. 1873 personnes ont pu visiter l'exposition sur l'ensemble de sa durée.

Ce projet figure au rapport d'activités 2024-2025 puisque les œuvres de cette exposition ont été produites lors de l'été 2024 et cadrent dans un projet de 2024.



Ateliers d'arts plastiques TEVA - IU DI-TSA

Unité régionale de loisir et de sports de la mauricie

Grâce au financement du programme Loisir Actif de l'URLSM, nous avons pu ouvrir des ateliers d'arts plastiques aux membres de l'institut universitaire en recherche en déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme.



Ateliers d'art aux associations

En partenariat avec les associations listées ci-dessous, et grâce au programme Loisir Actif de l'URLSM, l'offre d'ateliers d'art aux associations pour personnes handicapées de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts a pu prendre de l'ampleur et rejoindre un total de 141 participant.e.s sur l'ensemble du territoire de la Mauricie.

La Fenêtre a donc bonifié son offre d'ateliers ponctuels auprès des organismes suivants, pour un total 5 ateliers d'art offerts durant l'année à :

- L'Association des cardiaques de la Mauricie (ACMI) - Atelier de création d'un journal de bord, avec Guillaume Dufour Morin, Écrivain et artiste de performance
- L'association des personnes handicapées du comté de Maskinongé (APHCM) - Atelier de modelage avec Danaë Cusson et atelier de danse avec Marie-Ève Lafontaine
- Handicaps Soleil - Atelier de peinture avec Marielle Lachance, en partenariat avec Interzone Shawinigan
- L'association du trouble développemental du langage de la Mauricie et du Centre-du-Québec (TDLMCQ) - Ateliers d'arts plastiques avec Ani Muller, en partenariat avec DEMCO EnCouleurs inc.



GOUVERNANCE

Cette année, La Fenêtre a travaillé activement à l'actualisation de son volet gouvernance.

ADOPTION DE LA REFONTE DES RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

Grâce au ROPPH-04 (Steve Leblanc) et à son comité, au terme d'une assemblée générale extraordinaire s'étant déroulée le 25 novembre 2024, l'organisme a adopté une refonte de ses règlements généraux. En plus d'être conformes dans le cadre de la nouvelle gouvernance, ces règlements généraux correspondent à la vision actuelle de l'organisme de ceux-ci, à la faveur de la vie démocratique de l'organisme.

ADOPTION DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2024-2027

À la suite d'un processus de consultation, pour assurer la continuité de la mission de l'organisme, la planification stratégique triennale 2024-2027 préconise six axes prioritaires, avec des objectifs, pour les actions à mener pour les années 2024-2025, 2025-2026 et 2026-2027, soit :

- 1. Assurer la pérennité financière de l'organisme**
- 2. Améliorer les conditions des ressources humaines**
- 3. Consolider la gouvernance**
- 4. Poursuivre le développement stratégique de nos services par des partenariats et en optimisant le soutien de la clientèle et l'accessibilité**
- 5. Poursuivre le développement de la promotion**
- 6. Améliorer les opérations par le renouvellement de l'équipement et des outils de bureautique**

VALEURS

En adoptant sa plus récente planification stratégique découlant d'un exercice de consultation, l'organisme a identifié cinq valeurs qui guident son action.

- 1. Créativité**
- 2. Solidarité**
- 3. Ouverture**
- 4. Épanouissement**
- 5. Respect**

Créativité

Développer des ateliers d'art adapté valorisant le potentiel créateur de tous. Magnifier le geste créateur et reconnaître les œuvres et le talent des participants par la diffusion. Créer des opportunités de création accessible pour tous.

Solidarité

Favoriser l'entraide de toute part et le sentiment d'appartenance. Créer des liens avec la communauté, les partenaires et au sein du milieu de l'organisme. Être solidaire avec tous les groupes marginalisés et ceux qui favorisent leur inclusion.

Ouverture

Prioriser l'ouverture par l'adaptation selon la diversité des capacités. Ouverture à soi et à l'autre autant dans nos différences que dans nos ressemblances.

Épanouissement

Soutenir l'épanouissement des divers potentiels et sensibilités des personnes en situation de handicap. Favoriser la mobilisation des potentiels et le dépassement de soi. Développer la fierté par le fait de créer, individuellement ou collectivement, ce qui est propice à cultiver la confiance en soi. Offrir des opportunités diversifiées d'apprentissages et de découvertes artistiques et culturelles. Créer des occasions de mise en valeur (spectacles, expositions, ateliers, sorties culturelles, etc.).

Respect

Par sa personne, respecter les autres, leurs différences. Être à l'écoute. Miser sur le potentiel et non les incapacités. Respecter les capacités et les réalités de chacun.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

En 2023, La Fenêtre adoptait sa politique de développement durable.

Sa vision :

Le développement durable est constitutif de l'ADN de l'organisme qui en est tributaire pour la poursuite de sa mission et pour son développement global en cours et à venir, dans sa relation avec son écosystème.

En concordance avec sa mission, La Fenêtre intègre et perfectionne la mise en application des principes du développement durable dans toutes les facettes de son organisation suivant trois principes directeurs sujets à une évaluation annuelle par son conseil d'administration :

- 1) Écoresponsabilité (prioriser la protection de l'environnement dans tous les domaines où l'organisme peut intervenir) - objectifs atteints**
- 2) Solidarité sociale (privilégier le principe fédérateur de la solidarité sociale auprès de toutes instances de l'organisme, au bénéfice du filet social) - objectifs atteints**
- 3) Efficacité économique (stimuler le développement économique et social en lien avec le développement durable) - objectifs atteints**



DISTINCTIONS ET RECONNAISSANCES

Financement à la mission par la Ville de Trois-Rivières comme organisme culturel professionnel

En mars 2024, La Fenêtre recevait de la Ville de Trois-Rivières l'annonce d'une bonification significative de son appui financier à la mission, soutien obtenu désormais à titre d'organisme culturel professionnel. Ce changement de reconnaissance de statut (non-professionnel à professionnel) par la Ville de Trois-Rivières découle de la reconnaissance nationale obtenue à ce titre en 2023 via le Programme d'aide au fonctionnement pour les organismes culturels d'action communautaire (PAFOCAC) du Ministère de la Culture et des Communications (MCCQ). Ce soutien supplémentaire et ce changement de statut au municipal sont importants pour appuyer la pérennisation de l'organisme comme le maintien de ses services, au bénéfice de la communauté qu'il dessert et du développement de notre école d'art unique au Québec.



FORMATIONS

La Fenêtre s'assure toujours d'avoir une équipe à jour et capable de répondre aux besoins de sa clientèle et du milieu en suivant des formations touchant autant à son offre de services qu'à l'administration. Cette année, l'équipe a suivi 5 formations :

- Formation sur *“Les bonnes pratiques pour soumettre des dossiers de candidature réussis aux appels de projets culturels et en développement social”* proposée par la Ville de Trois-Rivières
- Formation sur la découvrabilité de vos contenus culturels, présentée par Synapse C dans le cadre de la journée *Entreprendre Ensemble* proposée par Culture Centre-du-Québec et Culture Mauricie
- Formation sur la santé psychologique en milieu de travail présentée par De Saison, proposée par Culture Mauricie
- Formation sur la participation citoyenne par la culture présentée par Javier Antonio Escamilla Hernandez, proposée par Culture Trois-Rivières
- Autoformation sur la mobilisation de bénévoles avec la documentation de mana. Événementiel & mobilisation



PARTICIPATION À DES ÉTUDES ET DES CONSULTATIONS ET DES JURYS DE PAIRS

En plus d'agir en concertation, La Fenêtre contribue par son expertise à son milieu. Cette année, nous avons participé à 13 rencontres :

- Jury de pairs pour le projet *La foisonnante pépinière de La Fenêtre* (1 rencontre)
- Jury de pairs pour la 7^e édition du Symposium d'arts visuels du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap (1 rencontre)
- Jury de pairs pour le prix Coup de cœur de La Fenêtre au 7^e Symposium d'arts visuels du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap (1 rencontre)
- Jury de pairs pour *Poésies publiques*, en partenariat avec Dare-Dare, centre d'artistes (1 rencontre)
- Présence à l'assemblée générale annuelle de l'URLSM (1 rencontre)
- Conseil au fonctionnement - rencontre des membres de la coopérative de solidarité Le 507 (1 rencontre)
- Conseil au fonctionnement - rencontre sur la comptabilisation d'heures de bénévolat pour l'Atelier Silex (1 rencontre)
- Consultation avec le regroupement de théâtre communautaire du Québec, en partenariat avec l'URLSM (1 rencontre)
- Consultation par l'URLSM sur une ligue d'improvisation entre associations PH (1 rencontre)
- Consultation pour une plateforme informatique de travail mutualisée du ROPPH-04 (1 rencontre)
- Consultations pour la table de concertation du ROPPH-04 sur le transport adapté (1 rencontre)
- Consultations pour la tarification sociale de la STTR (1 rencontre)
- Conférence pour une table-ronde sur le développement et la mobilisation des nouveaux publics, présentée dans le cadre de la Journée nationale du loisir culturel de l'Association québécoise du loisir pour les personnes handicapées - AQLPH (1 rencontre)



PROMOTION

Toujours en tentant de se faire plus connaître dans son milieu, La Fenêtre est active à sa promotion. Nous avons investi des efforts de promotion dans différentes actions visant à faire rayonner La Fenêtre dans la communauté.

- **Kiosques promotionnels**
Nombre de kiosques promotionnels : 3
 - **Symposium Sanctuaire**
 - **La marche qui roule**
 - **Les trouvailles de La Fenêtre**Total de personnes rejointes : 60
- **Conférences de presse**
Nombre de conférences de presse : 1
Total de personnes présentes : 25
- **Présences à des événements de réseautage**
Nombre de participations à événements de réseautage : 12
- **Remise de prix (Symposium Sanctuaire)**
Coup de cœur de La Fenêtre - décerné à l'artiste Magella Bouchard : 1
- **Total d'actions promotionnelles : 17**
- **Total de personnes rejointes : 85**



DOSSIER DE PRESSE

Grâce aux médias locaux, La Fenêtre bénéficie d'une couverture médiatique. En 2024-2025, 14 articles et 3 publications web ont couvert les activités de l'organisme.

Articles

Érudit (Revue Inter #143 p.64-75), 3 avril 2024, *La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts : vingt-cinq ans d'émancipation par les arts pour une école d'art unique au Québec*, <https://www.erudit.org/fr/revues/inter/2024-n143-inter09216/104398ac/>

Les presses du réel, mai 2024, *Inter #143 – Arts altercapacités*, <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=11398&menu=0>

Le Nouvelliste, 26 mai 2024, *La Marche qui roule de Marie-Sol, le défi d'autonomie de Marie-Hélène* <https://www.lenouvelliste.ca/actualites/actualites-locales/2024/05/26/la-marche-qui-roule-de-marie-sol-le-defi-dautonomie-de-marie-helene-YEXBDM3COFDZNJ2JDBB5NK7GVA/>

La Gazette, 5 juin 2024, *L'essence de l'art communautaire : entre processus et transformation sociale*, <https://gazettemauricie.com/lessence-de-lart-communautaire-entre-processus-et-transformation-sociale/>

Le Nouvelliste, 26 août 2024, *Les Journées de la culture, de retour pour une 28e édition*, [Les Journées de la culture, de retour pour une 28e édition](#)

Le Droit, 26 août 2024, *Les journées de la culture, de retour pour une 28e édition*, <https://www.ledroit.com/la-vitrine/decouvrir/2024/08/26/les-journees-de-la-culture-de-retour-pour-une-28e-edition-Q5P6YV3NXNHTMHESIAMHJ5I3Q/>

DICI, 27 août 2024, *Le Hall d'exposition communautaire de Culture Trois-Rivières : un projet par et pour la communauté*, <https://dici.ca/magazine/arts-visuels/le-hall-dexposition-communautaire-de-culture-trois-rivieres-un-projet-par-et-pour-la-communaut>

Le Nouvelliste, 3 septembre 2024, *Place aux poètes de l'ombre*, <https://www.lenouvelliste.ca/arts/art-local/2024/09/03/place-aux-poetes-de-lombre-PP4CZKQ3LBCG5HV5NKKKRAGWYE/>

Zone Campus, 11 septembre 2024, *OFF Festival : Lancement de la programmation et du zine 2024*, <https://zonecampus.ca/off-festival-lancement-de-la-programmation-et-du-zine-2024/>

Radio-Canada, 12 octobre 2024, *Quand l'art de la poésie rassemble à Trois-Rivières*, <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2111966/off-festival-poesie-trois-rivieres-handicap>

L'Hebdo, 13 octobre 2024, *Une exposition met en valeur une collection d'objets du quotidien*, <https://www.lhebdojournal.com/culture/une-exposition-met-en-valeur-une-collection-dobjets-du-quotidien/>

Le Nouvelliste, 15 octobre 2024, *Culture 3R au cœur de la scène culturelle locale*, <https://www.lenouvelliste.ca/la-vitrine/2024/10/15/au-coeur-de-la-scene-culturelle-locale-K4F3VDJSHVDWDEB4ORAVIWKZUM/>

L'Hebdo, 13 novembre 2024, *La Fenêtre est de retour avec son encan annuel*, [La Fenêtre est de retour avec son encan annuel - L'Hebdo Journal](#)

Le Nouvelliste, 24 novembre 2024, *Encan La Fenêtre: soutenir l'art engagé*, <https://www.lenouvelliste.ca/arts/art-local/2024/11/24/encan-la-fenetre-soutenir-lart-engage-32QYENZAJFGJLFZN2KWVYU2GCA/>

L'Hebdo, 5 décembre 2024, *La Fenêtre amasse plus de 30 000\$*, <https://www.lhebdojournal.com/actualites/la-fenetre-amasse-plus-de-30-000/>

Publicités commanditées

L'Hebdo Journal, 27 novembre 2024

Le Nouvelliste, 28 novembre 2024

Publications web

Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, 9 septembre 2024, *Communiqué – Symposium d'arts visuels de Trois-Rivières – 7^e édition*, <https://www.facebook.com/sanctuairendc/posts/communiqu%C3%A9-symposium-darts-visuels-de-trois-rivi%C3%A8res-7e-%C3%A9ditiontrois-rivi%C3%A8res-le/910037417825007/>

Culture Trois-Rivières, date inconnue, *Exposition Le partage de nos trésors de tous les jours*, <https://www.culture3r.com/evenements/exposition-partage-tresors-jours/>

Ville de Trois-Rivières, date inconnue, *Exposition Trombines*, <https://www.v3r.net/activites-et-loisirs/calendrier-des-activites/exposition-trombines>

Publications web

NousTV, 28 novembre 2024, *Connecté Mauricie*.

NOS MÉDIAS SOCIAUX

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063580063228>

Abonnés : 1406

Compte Instagram :

<https://instagram.com/lafenetre.3r?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Abonnés : 152

Compte Soundcloud :

<https://soundcloud.com/lafenetre3r>

Compte Vimeo :

<https://vimeo.com/user188345534>



ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Tournoi de golf annuel IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières 2024 au profit de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts



Le Tournoi de golf annuel IG Gestion de patrimoine - Trois-Rivières au profit de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, en 2024-2025, c'est :

- Une 13^e édition s'étant déroulée le 13 septembre 2024
- Plus de 14 000 \$ de don pour La Fenêtre par IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières
- Plus de 120 golfeurs ont participé à la levée de fond au Club de Golf Ste-Flore, Grand-Mère.

Remerciements

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, tient à remercier IG Gestion de patrimoine - Trois-Rivières, plus particulièrement Gilles Cloutier et Martin Davidson, pour l'organisation et la présentation de cette édition au profit de l'organisme.

Merci à toute l'équipe ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui ont contribué au succès de cet événement. Merci à la direction, aux conseillers et à tous les membres de l'équipe administrative. Au nom de tous les participants aux ateliers de La Fenêtre, un très grand merci à tous ceux qui ont participé à cet événement : golfeurs, commanditaires, organisateurs et bénévoles.

Votre collaboration nous est précieuse ! Tout a été mis en œuvre pour offrir une super journée aux golfeurs présents.



ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Encan d'œuvres d'art 2024 de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts

Depuis vingt-cinq ans, l'Encan d'œuvres d'art annuel de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, est sa principale source de revenus. Grâce à cet événement de levée de fonds, l'organisme peut poursuivre sa mission auprès des personnes vivant avec une difficulté fonctionnelle et faciliter leur inclusion sociale dans la communauté culturelle.

Le 25^e encan d'œuvre d'art annuel de La Fenêtre s'est déroulé le dimanche 1^{er} décembre 2024, de 13h à 16h, au Pavillon St-Arnaud, sous la présidence d'honneur de l'artiste Réal Boisvert et de Claude Brouard d'Innovations Voltflex. L'encanteur était M. Claude Bolduc, animateur radio bien connu. Un encan à la criée et un encan silencieux ont eu lieu en simultané.

Ce succès, nous le devons aux acheteurs, aux artistes et collectionneurs, au comité de l'encan, à nos partenaires d'événements, à nos commanditaires, ainsi qu'à nos bénévoles.



L'Encan 2024 de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, c'est :

- Plus de 35 000 \$ en appui à la mission de l'organisme en dons et commandites
- 89 billets vendus
- 70 acheteurs présents
- 122 œuvres vendues à la criée et à l'encan silencieux
- Des œuvres variées d'artistes reconnus en Mauricie ou d'ailleurs, de la relève et de la Fenêtre
- Plus de 50 bénévoles en soutien à l'événement
- Une couverture par les médias locaux

Un très grand merci à nos présidences d'honneur de l'événement, l'artiste Réal Boisvert et Claude Brouard d'Innovations Voltflex.

Merci aux membres du Comité de l'encan pour leur travail et leur dévouement :

- Claude Brouard, président d'honneur
- Réal Boisvert, président d'honneur et artiste peintre
- Pierre-André Paquin, évaluateur
- Anne Marichal, artiste peintre
- Marc Morin, président du conseil d'administration
- Céline Duval, membre du conseil d'administration
- Liette Lafontaine, membre du conseil d'administration
- Guillaume Dufour Morin, directeur général
- Andrée Lamy, agente administrative
- Gabrielle Lagacé, responsable de l'accueil



Les Trouvailles de La Fenêtre 2024

Le 1er juin 2024, La Fenêtre a réalisé une levée de fonds proposant la vente d'œuvres pour l'encan 2024, ainsi que la vente d'œuvres réalisées par nos participant.e.s.

12 participant.e.s se sont présenté.e.s en tant que bénévoles lors de l'événement, et 11 membres du public sont venus visiter l'événement.



BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES

FONCTIONNEMENT

MISSION

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

75 000 \$

Ville de Trois-Rivières

10 000 \$

Québec 



EMPLOI

Unité régionale de loisir et de
sport de la Mauricie

9 500 \$

Emploi d'été Canada

5 101 \$



Emploi et
Développement social Canada

SERVICES

Centre d'éducation des adultes des Forges



**CENTRE D'ÉDUCATION
DES ADULTES
DES FORGES**

*Centre
de services scolaire
du Chemin-du-Roy*

Québec 

IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières



**GESTION DE
PATRIMOINE**

Ville de Trois-Rivières



Culture Trois-Rivières



BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES

PROJETS

MATÉRIEL D'ATELIERS

Fonds d'aide des bingos de Trois-Rivières	3 200 \$
Fonds de développement social de Trois-Rivières	15 000 \$



ATELIERS JEUNESSE 2024

Fondation Richelieu Cap-de-la-Madeleine	6 000 \$
--	----------



PROGRAMMATION MULTI ARTS 2024

Entente de développement culturel, Ville de Trois-Rivières	4 000 \$
---	----------

Entente de
développement
culturel

Québec



ATELIERS D'ART AUX ASSOCIATIONS

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie	2 500 \$
---	----------



REMERCIEMENTS

À NOS PARTENAIRES D'ÉVÉNEMENTS

ENCAN D'ŒUVRES 2024

Pavillon St-Arnaud
Innovations Voltflex
Ville de Trois-Rivières

TOURNOI DE GOLF ANNUEL 2024

IG Gestion de Patrimoine Trois-Rivières

À NOS COMMANDITAIRES

ENCAN D'ŒUVRES 2024

Innovations Voltflex
Icimedias
NITEK Laser
Construction Lavigne et Baril
Cabane à sucre Chez Dany
Metro plus du Cap
Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières
Le Nouvelliste
Chocolats Samson
Desjardins Trois-Rivières
Librairie Poirier
Subway

TOURNOI DE GOLF ANNUEL 2024

Musée POP
Voltflex
St-Hubert Trois-Rivières/Victoriaville
Boréal/Culture Trois-Rivières
Salon du livre de Trois-Rivières
Librairie Poirier
Le Sabord
Ameublement Tanguay Trois-Rivières

REMERCIEMENTS POUR LES APPUIS FINANCIERS



Maire de Trois-Rivières

Jean Lamarche



Sonia
LEBEL

Députée de Champlain
Présidente du Conseil
du trésor



Jean BOULET

Député de Trois-Rivières
Coalition avenir Québec
Ministre du Travail
Ministre responsable de la région de la Mauricie
et de la région du Nord-du-Québec



René Villemure

DÉPUTÉ DE TROIS-RIVIÈRES





François-Philippe Champagne

Député de Saint-Maurice–Champlain
Ministre du Commerce international

La Tuque
290, rue Saint-Joseph
La Tuque (Québec) G9X 3Z8
Tél. : 819 523-2696
Télec. : 819 523-2842



CHAMBRE DES COMMERCE
FRANÇOIS-CHAMPAGNE
CANADA



Marie-Louise TARDIF

Députée de Laviolette–Saint-Maurice

819 539-7292
marie-louise.tardif.LASM@assnat.qc.ca
695, ave de la Station, Shawinigan (Qc) G9N 1V9



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC



Simon ALLAIRE

DÉPUTÉ DE MASKINONGÉ

819 228-9722
sim



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC



Dany Carpentier
Conseiller municipal
district de La-Vérendrye

Téléphone : 819-383-9619
Courriel : dcarpentier@v3r.net

Vive la coopération,
bravo à la Coop 507!

