

Rapport d'activités

2021-2022



La Fenêtre

Centre d'immersion aux arts

Table des matières

MOT DU PRÉSIDENT	3
MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.....	4
MISSION.....	5
OBJECTIFS	5
MEMBRES.....	6
TERRITOIRE.....	7
ORGANISMES MEMBRES DE LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS	8
ORGANISMES DONT LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS EST MEMBRE.....	8
CONSEIL D'ADMINISTRATION.....	9
COMITÉS.....	10
PERSONNEL ADMINISTRATIF.....	11
PERSONNEL D'ATELIERS	11
STAGIAIRES.....	12
PERSONNEL D'ATELIERS - PROJETS.....	13
BÉNÉVOLES.....	15
PARTICIPANTS AUX ATELIERS.....	16
LES ATELIERS D'ART : PROGRAMMATION RÉGULIÈRE	18
LES ATELIERS D'ART : PROGRAMMATION ESTIVALE.....	20
PROJETS : SOUTIEN FINANCIER DE LA FONDATION RICHELIEU PROGRAMMATION ESTIVALE.....	21
PROJETS : CRÉATION D'UN FILM D'ART SUR LA BEAUTÉ DANS LE HANDICAP	22
PROJETS : PROGRAMMATION MULTI ARTS.....	24
PROJETS : MÉMOIRE RACINE.....	26
PROJETS : ATELIERS HORS LES MURS À TRAVERS LA MAURICIE.....	28
VISIBILITÉ.....	30
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	32
BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES.....	35
REMERCIEMENTS : PARTENAIRES, DONATEURS, APPUIS FINANCIERS.....	38

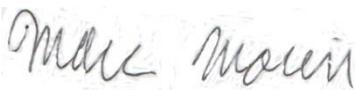
MOT DU PRÉSIDENT



Cette dernière année fut une année de changement et d'adaptation, comme on a si bien su le faire depuis toutes ces années. Notre ancienne présidente Andrée Lamy m'a passé le flambeau, il y a environ un an, pour prendre, par la suite le poste de coordination artistique. Le poste d'adjointe administrative vacant après le départ de Josée Larose en septembre s'est transformé lorsque s'est jointe à l'équipe Rosalie Campeau, désormais responsable de l'accueil et du secrétariat. Plusieurs mois de transition et de dur travail ont été nécessaires avec un personnel administratif réduit depuis la mise en poste officielle de Guillaume Dufour Morin à la direction général. Des changements similaires se sont effectués dans le personnel d'ateliers

avec de nouveaux cours offerts et de nouveaux visages qui se sont joints à l'équipe. Un roulement qui arrive pour mieux avancer vers l'avenir, du sang neuf pour pouvoir se projeter vers un futur différent.

À travers tout cela, nous avons dû nous adapter à la réalité pandémique et suivre les règles à la lettre même si pour certain ce n'était pas évident. Toutefois, cela nous a permis de continuer à offrir nos services alors que tant d'autres endroits devaient fermer leurs portes. Je tiens donc à souligner le travail de fourmis qui se déroule dans les bureaux. Le personnel se dévoue à assurer des services de qualité et des cours stimulants pour nos participants alors qu'il reste, la plupart du temps, dans l'ombre. Par ailleurs, je souhaite remercier les dynamiques membres du conseil d'administration qui ont à cœur le bien de la Fenêtre et qui m'ont aidé tout au long de l'année. Je dois aussi remercier le personnel d'enseignement et d'accompagnement qui font de ces ateliers ce qu'ils sont, avec toute leur créativité et leur engagement. Ils sont là, à chaque semaine, comme une bouffée d'air frais qui nous sécurise dans notre création. Remercions aussi les bénévoles ayant mis la main à la pâte, entre autres dans nos activités de financement – le tournoi de golf annuel et notre encan d'œuvres d'art – au cours desquels nous avons amassé un montant record cette année. Cette réussite, nous la devons en partie au soutien de nos partenaires d'événement, IG Gestion de Patrimoine, Suite 60 et les Encans Ouellet. Notons l'importante contribution de nos bailleurs de fonds, dont la Ville de Trois-Rivières et Centraide Mauricie. Le soutien des artistes et collectionneurs d'œuvres et de nos acheteurs de l'encan est aussi à souligner. Enfin, il ne faut surtout pas oublier ceux sans qui la Fenêtre n'existerait pas : les participants ! C'est pour vous que nous continuons à avancer et vous répondez présent en plus en plus grand nombre. C'est un plaisir de voir la famille de la Fenêtre qui s'agrandit. Certains participants se sont épanouis et, maintenant, volent de leurs propres ailes dans des projets créatifs à l'extérieur, ce qu'ils n'auraient peut-être jamais tenté avant d'avoir essayé ici, à la Fenêtre, où ils ont accès à la création en sécurité tout en sortant de leur zone de confort. Ce sont les gens qui font de la Fenêtre ce qu'elle est aujourd'hui, et c'est pour cette raison que je les remercie. Continuons ensemble vers ce bel avenir pour notre organisme.



Marc Morin

Président du conseil d'administration

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Cette deuxième année de traversée de la pandémie de COVID-19 nous a permis de démontrer une fois de plus que La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts est inventive, résiliente et forte du soutien de sa communauté. Surtout, notre école d'art unique au Québec s'est avérée encore une fois particulièrement essentielle pour soutenir les participants à nos ateliers d'art et briser l'isolement.

Malgré l'incertitude budgétaire reliée aux conséquences des mesures sanitaires notamment sur nos revenus autonomes, les soutiens sous la forme de subventions d'urgence et de relance se sont joints au succès rencontré lors de nos deux levées de fonds, en plus de la réalisation de plusieurs projets artistiques subventionnés. Le tournoi de golf IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières au profit de La Fenêtre, depuis 10 ans, nous permet de récolter à chaque année des fonds nécessaires à la santé financière de l'organisme. Surtout, l'encan d'œuvres d'art annuel de 2021 s'est soldé sur un montant record amassé : par la participation généreuse de personnalités des arts et des affaires, nous avons pu récolter la somme impressionnante de 47 000 \$.

Grâce à la solidarité et la générosité de ces différents contributeurs et bénévoles qui se cachent derrière nos levées de fonds et grâce aux soutiens financiers de la Ville de Trois-Rivières, Centraide Mauricie et l'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie, 2021-2021 a été une année réussite en terme de maintien et de développement de nos services. En plus de maintenir nos ateliers d'arts, nous avons bonifié notre offre de services durablement, dans nos locaux et dans la grandeur du territoire de la région, de manière à répondre adéquatement à une augmentation de la clientèle et à une hausse des inscriptions, en plus d'adapter et de continuer la diffusion artistique et les sorties culturelles.

Ce rapport d'activité vous propose de re-découvrir les ateliers d'arts de notre programmation régulière dont ses nouveaux ateliers, la programmation estivale, la programmation d'ateliers d'art en dehors de nos murs offerte à la grandeur de la Mauricie auprès des associations pour personnes handicapées, deux projets de médiation culturelle de création de vidéo d'art et une programmation d'artistes invités.

Bien que nous ne sommes pas à l'abri de conséquences reliées à de futures vagues de la pandémie de COVID-19, avec l'assouplissement des mesures sanitaires, 2022-2023 nous réserve sans doute deux reprises d'offre d'ateliers, en suspens depuis 2020 et très attendues par la communauté : notre offre d'ateliers à l'hôpital Cooke et notre offre d'ateliers jeunesse dans une école à Trois-Rivières.

Au nom de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, je tiens à exprimer notre éternelle reconnaissance à nos partenaires financiers, nos donateurs et nos partenaires d'événement de levée de fond qui concourent à changer les vies de personnes moins privilégiées, en nous donnant la possibilité de continuer à le faire à tous les jours, au moment où ces personnes en ont plus particulièrement besoin!

L'ensemble de ces réalisations ne seraient pas possible sans un conseil d'administration généreux de son implication et notre personnel d'ateliers d'art et d'administration dynamique et polyvalent : mille fois merci!

À l'aube des vingt-cinq années d'existence de La Fenêtre, nous pouvons apprécier nos solides fondations : nos volets sont grands ouverts et nous permettent d'assumer une vision tournée vers un futur toujours très prometteur!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guillaume Dufour Morin'.

Guillaume Dufour Morin
Directeur général



MISSION

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, est un organisme sans but lucratif dont la mission consiste à créer des opportunités d'intégration sociales pour les personnes vivant avec des difficultés fonctionnelles par le biais des arts et de la culture. La Fenêtre constitue un lieu unique d'éducation et de socialisation pour les personnes handicapées de la Mauricie.

OBJECTIFS

- Faire la promotion de la personne vivant avec un handicap à travers l'art et la culture ;
- Créer un milieu favorisant l'inclusion sociale des personnes vivant avec un handicap par des activités culturelles et artistiques ;
- Promouvoir et offrir des activités culturelles et artistiques pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie ;
- Favoriser la diffusion des œuvres et des spectacles produits par celles-ci ;
- Travailler en partenariat avec les ressources existantes du milieu.

MEMBRES

Au cours de l'année, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, comptait 103 membres, dont 90 membres actifs, 10 membres associés (individuels) et 3 membres associés (organismes).

Catégorie de membres

Membre actif

- Individu ayant une difficulté fonctionnelle ;
- inscrit à au moins un atelier d'art ;
- a payé une cotisation annuelle.

Membre associé (individuel)

- Individu supportant la mission de l'organisme ;
- a payé une cotisation annuelle.

Membre associé (organisation)

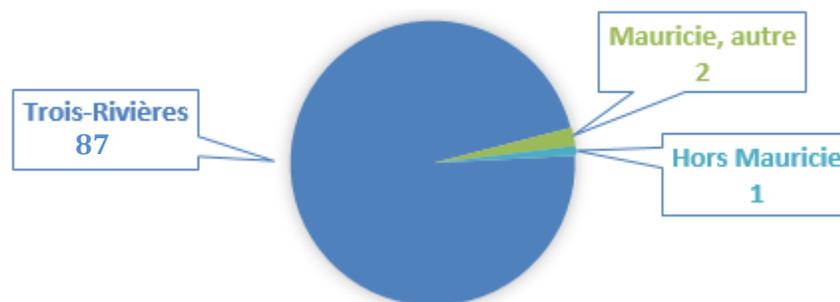
- Organisme supportant la mission de l'organisme ;
- a payé une cotisation annuelle

Cotisation annuelle

Membre actif (individuel)	8.00 \$
Membre associé (individuel)	25.00 \$
Membre associé (organisation)	50.00 \$

TERRITOIRE

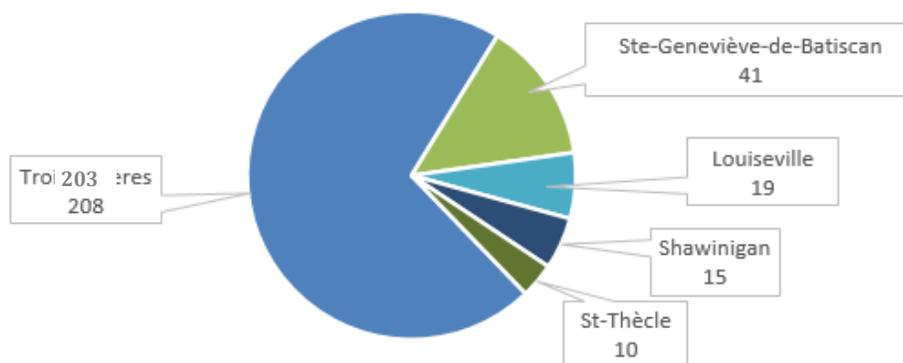
Répartition des participants aux ateliers, par lieu de résidence



TOTAL : 90

Le territoire que nous desservons est celui de la région administrative de la Mauricie. La programmation régulière d'ateliers d'art adaptés est offerte dans les locaux de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, au 108, Boulevard Sainte-Madeleine, à Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine) grâce à notre partenariat de services avec le Centre d'éducation des adultes de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy. Cette année, nos 90 membres actifs ont bénéficié de ces ateliers d'art offerts sur l'ensemble de l'année scolaire et à l'été. Presque la totalité des participants à ces activités résident à Trois-Rivières.

Répartition des participants par localité des ateliers



TOTAL : 288

En plus des 90 membres actifs dans nos locaux, nos services sont offerts sur l'ensemble du territoire de la Mauricie. Malgré l'impossibilité de tenir les ateliers jeunesse dans une école primaire et un atelier à l'Hôpital Cooke, cette année, nous avons offerts des ateliers d'art auprès de 10 associations pour les personnes handicapées, réparties dans cinq localités, pour un total de 288 personnes ayant bénéficiés de nos ateliers en Mauricie.

ORGANISMES MEMBRES DE
LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS

- Association des personnes handicapées du Comté de Maskinongé
- Association des personnes vivant avec un handicap des Chenaux
- Regroupement autonome des ressources accréditées

ORGANISMES DONT
LA FENÊTRE, CENTRE D'IMMERSION AUX ARTS
EST MEMBRE

- Centraide Mauricie – Régions Centre-Ouest du Québec
- Coopérative Le 507
- Corporation de développement communautaire de Trois-Rivières
- Culture Mauricie
- Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie
- Regroupement d'organismes en DI/TSA de la Mauricie
- Regroupement d'organismes de promotion pour personnes handicapées – région Mauricie

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidence	Marc Morin
Vice-présidence	Kathleen Bibeau
Secrétaire-trésorière	Céline Duval
Administrateur	Pierre-André Paquin
Administratrice	Marie-Josée Plouffe
Administrateur	Éric Beauchesne
Administratrice	Liette L. Lafontaine
Administrateur	Michel Levac
Poste vacant	

Nombre de réunions : 8

COMITÉS

Comité des membres

Représentant : Marc Morin

Membres :

Marc Morin
Dominique Croteau
Claire Béliveau
Josée Lamothe,
Marie-Soleil Robidoux
Ann-Sophie Provencher

Nombre de rencontres : 5

Comité de l'encan

Représentant : Pierre-André Paquin

Membres : Pierre-André Paquin

Céline Duval
Liette Fontaine
Johanne Grenon
Robert Roy
Marc Morin
Guillaume Dufour Morin
Véronique Cloutier
Andrée Lamy
Marylène Massé

Nombre de rencontres : 5

Comité du tournoi de golf

Représentant : Marc Morin

Membres : Marc Morin

Gilles Cloutier
Guillaume Dufour Morin
Andrée Lamy

Nombre de rencontres : 1

Comité de financement

Représentante : Kathleen Bibeau

Membres : Marc Morin, Kathleen Bibeau

Marie-Josée Plouffe
Michel Levac
Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 0

Comité des ressources humaines

Représentante : Marie-Josée Plouffe

Membres : Marie-Josée Plouffe

Marc Morin
Kathleen Bibeau
Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 7

Comité de gouvernance (restructuration et mise à jour)

Représentante : Kathleen Bibeau

Membres : Kathleen Bibeau

Marc Morin
Liette Lafontaine
Guillaume Dufour Morin

Nombre de rencontres : 1

Comité du virage numérique et des communications

Représentant : Marc Morin

Membres : Marc Morin

Guillaume Dufour Morin
Michel Levac
Fanny Latreille-Beaumont

Nombre de rencontres : 1

PERSONNEL ADMINISTRATIF

Direction générale	Guillaume Dufour Morin
Coordination artistique	Andrée Lamy, depuis aout 2021
Agente à l'administration	Andrée Lamy, depuis septembre 2021
Adjointe à l'administration	Josée Larose, jusqu'à septembre 2021
Responsable de l'accueil et du secrétariat	Rosalie Campeau, depuis janvier 2022

PERSONNEL D'ATELIERS D'ART

PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Dessin/histoire de l'art	Geneviève Ouellet
Travail du verre	Geneviève Ouellet
Peinture	Émilie Gagnon, jusqu'en juin 2021 Marielle Lachance, depuis septembre 2021
Arts plastiques	Émilie Gagnon, jusqu'en juin 2021 Geneviève Ouellette, depuis septembre 2021
Théâtre	Sébastien Goyette Cournoyer
Chant	Isabelle Clermont
Musique créative	Isabelle Clermont
Danse exploratoire	Isabelle Clermont
Chant et musique créative, APHCM (Louiseville)	Isabelle Clermont
Théâtre, APEVAH Des Chenaux (Ste-Geneviève-de-Batiscan)	Rémi Francoeur

Accompagnement

Annie-Jade Creamer-Éthier, en travail
du verre

Marielle Lachance, en théâtre

Marylène Massé, en chant et musique
créative, dessin/histoire de l'art, arts
plastiques, danse exploratoire

Romane Dumas-Kemp, en art vidéo

Véronic Cloutier, en peinture

**Responsable de la programmation
estivale**

Rosalie Campeau

Technicienne verrière

Geneviève Ouellet

STAGIAIRES

En 2021-2022, nous sommes heureux d'avoir réouvert nos portes pour ces personnes afin de leur offrir un milieu de stage :

Alex Giroux, maîtrise en loisir, en culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières

Marie-Michèle Guilbert, baccalauréat en sciences de la santé (ergothérapie) de l'Université du Québec à Trois-Rivières

Serge Dubé, stage d'exploration avec SEMO Mauricie

André-Anne Cartier, stage d'exploration à son compte

PERSONNEL D'ATELIERS D'ART - PROJETS

CRÉATION D'UN FILM D'ART SUR LA BEAUTÉ DANS LE HANDICAP

Chargée de projet, réalisation et montage

Marielle Lachance

Vidéographie

René Robitaille

David Leblanc

Scénographie

Sébastien Goyette Cournoyer

Cyndie Lemay

Kim Lafontaine

Conseiller artistique

Roger Gaudreau

Photographie de plateau

Cyndie Lemay

Régie de plateau

André-Anne Cartier

Chorégraphie

Danielle Carpentier

Maquillages

Émilie Gagnon

Accompagnement

Marielle Lachance

Marylène Massé

MÉMOIRE RACINE

Artistes-enseignantes

Isabelle Clermont

Geneviève Ouellet

Accompagnement

Marylène Massé

Multi Arts 2021

Rémi Francoeur, conférencier d'honneur : conte

Éric Marleau, cirque

Guillaume Dufour Morin, création littéraire et lecture publique

Andrée-Anne Cartier, livre d'artiste

Isabelle Clermont, son/lumière/mouvement

Cyndie Lemay, photographie

Ateliers hors les murs

Anne Marichal, arts plastiques

Andrée-Anne Cartier, arts plastiques

Romane Dumas-Kemp, céramique

Guillaume Dufour Morin, création littéraire

Isabelle Clermont, danse exploratoire et musique créative

Sébastien Goyette Cournoyer, théâtre

Cyndie Lemay, arts plastiques et photographie

Geneviève Ouellet, travail du verre

BÉNÉVOLES

Nous désirons remercier nos 50 bénévoles qui, tout au long de l'année, ont épaulés les activités de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts :

**Alex Giroux
André Buist
Andrée Lamy
Andrée-Anne Cartier
Anne Marichal
Annie-Jade Creamer-Ethier
Audrey Doucet
Carole Guy
Céline Daviault
Céline Duval
Christiane Lefebvre
Christine Patry-Houle
Claude Lamy
Claude Vallée
Denis Ouellette
Dominique Croteau
Francesco Varrechia
Gaétan Dallaire
Gilles Cloutier
Ginette Chapdeleine
Guillaume Dufour Morin**

**Jocelyn Charland
Joël Campeau
Johanne Bellefeuille
Johanne Grenon
Josée Lamothe
Josée Magny
Kathleen Bibeau
Liette Lafontaine
Luc Bellerive
Marc Morin
Marie-Josée Lévesque
Marielle Lachance
Marie-Soleil Robidoux
Marylène Massé
Michel Levac
Nancy Martin
Pierre-André Paquin
Renée Lamothe
Renée Cloutier
Robert Roy
Roch Provencher**

**Romane Dumas-Kemp
Rosalie Campeau
Sébastien Goyette
Cournoyer
Stéphanie Angers
Stephen Babin
Sylvie Lafontaine
Véronic Cloutier
Véronique Ouellette**

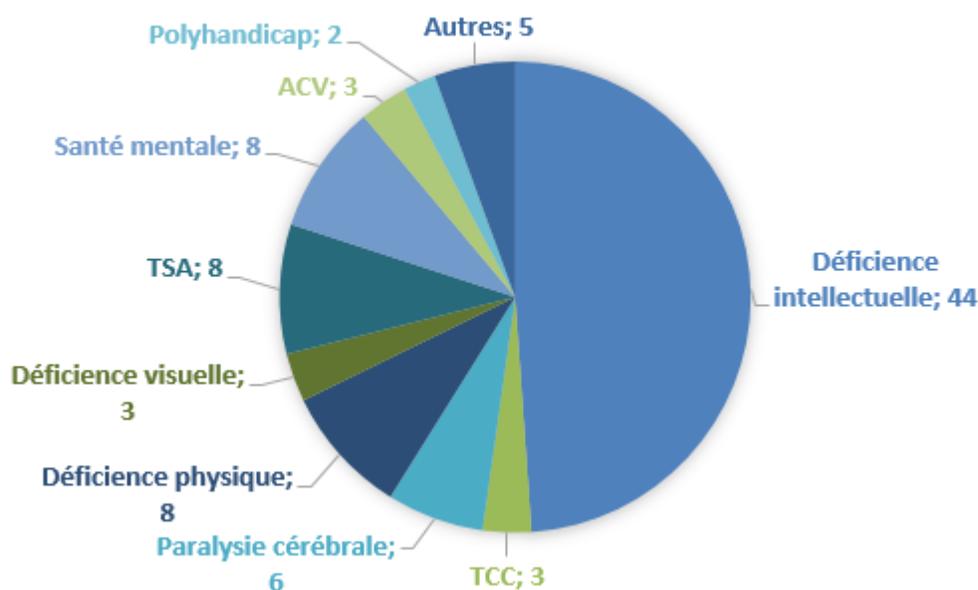
Un grand merci à tous pour votre appui et votre inlassable travail. Votre présence et votre dévouement permet à La Fenêtre de poursuivre sa mission et de faire de ses ateliers comme de toutes ses activités de véritables succès!

PARTICIPANTS AUX ATELIERS (MEMBRES ACTIFS)

Unique au Québec, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, offre des ateliers d'art adaptés et des activités culturelles visant l'inclusion sociale d'une clientèle ayant des limitations fonctionnelles variées. Nos ateliers touchent à un éventail de disciplines artistiques et regroupent des personnes vivant avec divers handicaps physiques ou intellectuels. Le personnel spécialisé et expérimenté du centre met avant tout l'accent sur les capacités de chacun des participants et non pas sur leurs limitations.

Profil des participants aux ateliers en 2021-2022

Répartition des participants par type de limitation fonctionnelle



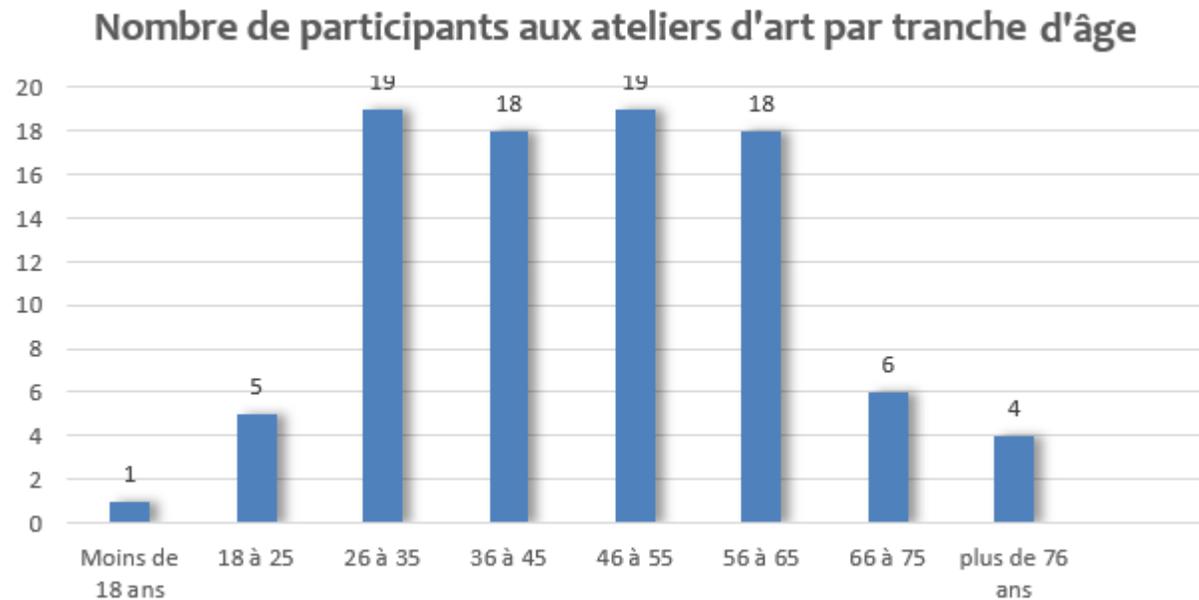
TOTAL : 90

Le profil des participants aux ateliers de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts en 2021-2022, permet de constater la diversité que constitue nos usagers. Ces données obtenues à l'adhésion sont mises à jour chaque année. Elles représentent uniquement les participants de nos locaux du 108 boulevard Sainte-Madeleine.

Le tableau ci-dessus illustre la répartition des 90 membres actifs et usagers du centre en 2021-2022 par type de limitation fonctionnelle : déficience intellectuelle (44), problème de santé mentale (8), déficience physique (8), trouble du spectre de l'autisme (8), paralysie cérébrale (6), autres limitations non-catégorisées (5), personnes ayant subi un accident cardio-vasculaire (3), traumatismes craniocérébraux (3), personnes aveugles ou malvoyantes (3), personnes polyhandicapées (2), par ordre décroissant.

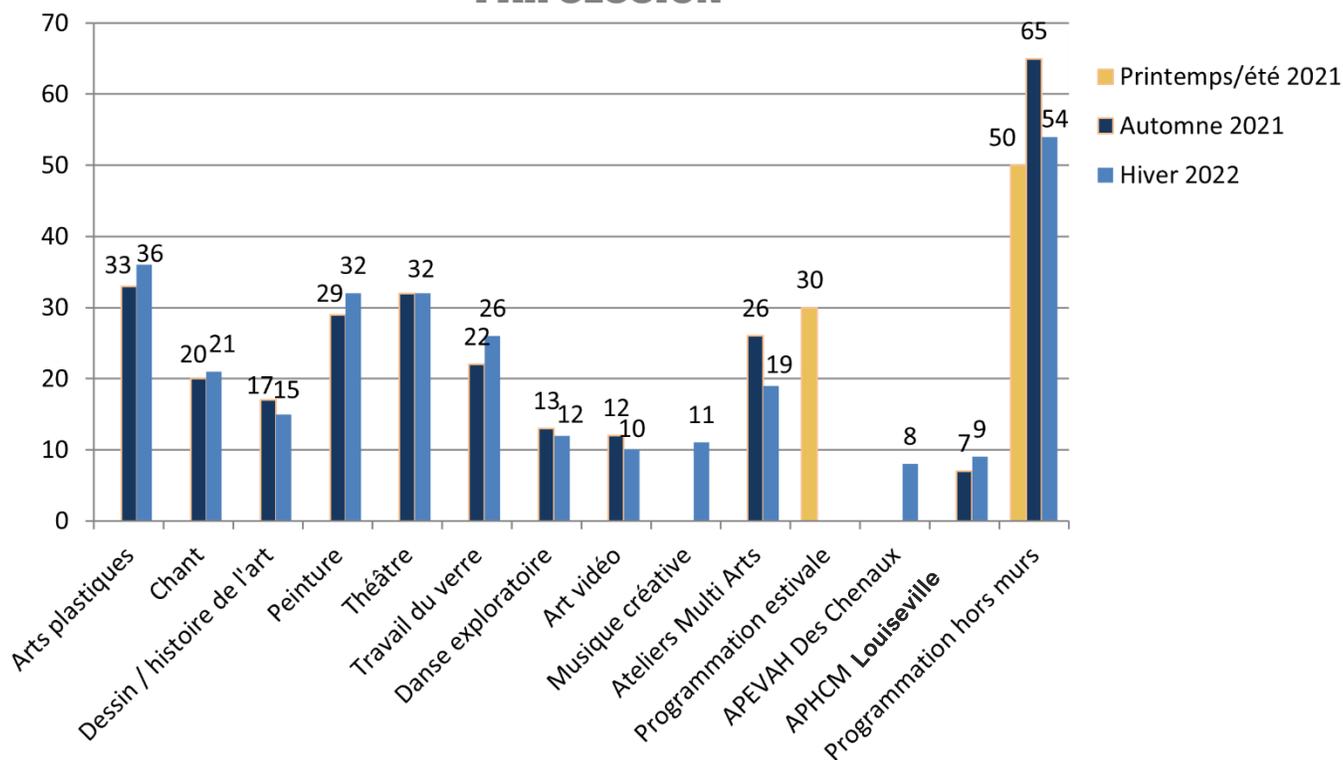
Répartition des participants aux ateliers en 2021-2022 par tranche d'âge

Les 90 membres actifs d'à peu près tous les âges ont fréquenté les ateliers dans les murs de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts. Cet offre d'ateliers rejoint les 21 ans et plus principalement. Le tableau suivant illustre leur répartition par tranche d'âge.



TOTAL : 90

NOMBRE D'INSCRIPTIONS PAR ATELIER D'ART, PAR SESSION



	Automne 2021	Hiver 2022
Arts plastiques	33	36
Chant	20	21
Dessin / histoire de l'art	17	15
Peinture	29	32
Théâtre	32	32
Travail du verre (Transparence)	22	26
Danse exploratoire	13	12
Art vidéo	12	10
Musique créative	-	11
Ateliers Multi Arts (Tous confondus)	26	19
APEVAH Des Chenaux (Théâtre)	-	8
APHCM Louiseville (Chant et musique créative)	7	9

Programmation estivale 2021 : 30

Programmation hors-murs 2021-2022 : 169

TOTAL : 639 inscriptions

LES ATELIERS D'ART

PROGRAMMATION RÉGULIÈRE 2021-2022

La programmation régulière de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, s'est déroulée dans nos locaux suivant le calendrier scolaire du Centre d'éducation des adultes du Chemin-du-Roy.

Elle a comporté treize ateliers d'art adaptés en : arts plastiques, chant, musique créative, dessin et histoire de l'art, art vidéo, peinture, danse exploratoire, théâtre et travail du verre.

Ces ateliers peuvent se répartir en trois disciplines : arts visuels et métier d'arts, arts médiatiques et arts de la scène.

Cette programmation régulière comprend également une session d'été multidisciplinaire.

À souligner : elle comprend depuis la session d'automne 2021 un atelier d'art vidéo, et un atelier de musique créative depuis l'hiver 2022.

La programmation régulière a été bonifiée par les projets financés :

- Création d'un film d'art sur la beauté dans le handicap (théâtre, langage visuel, danse). Ce projet de 2020 a été reporté afin d'être finalisé en 2021-2022 et sera diffusé en 2022-2023.
- Mémoire Racine, projet de médiation culturelle (danse exploratoire, arts plastiques, travail du verre, musique créative) diffusée à l'hiver 2022
- Programmation Multi Arts 2021 (le conte, arts du cirque, création littéraire et lecture publique, livre d'artiste, son/lumière/mouvement, photographie)
- Programmation d'ateliers hors les murs financée par l'Unité de loisir et de sport de la Mauricie
- Maintien des frais d'inscriptions réduits de la programmation estivale grâce au soutien financier du Club Richelieu de Cap-de-la-Madeleine

Diffusions publiques

- Vernissage de fin d'année
- Vernissage dans le cadre de la programmation estivale
- Lancement de vidéo d'art en ligne
- Retour du spectacle de fin d'année en juin 2022 !

Sorties culturelles

- Tournage au Manoir seigneurial de Pointe-du-Lac

Activités de célébration

- Des activités de célébration de l'Halloween, Noël, de la Saint-Valentin ont été réalisées par le Comité des membres de La Fenêtre, animées par le personnel enseignant et d'accompagnement dans le cadre des ateliers de théâtre. Les friandises, les décorations, les jeux et les déguisements ont été à l'honneur !

PROGRAMMATION ESTIVALE

Entente de développement culturel

Fondation du Club Richelieu

En partenariat avec:



En dehors de la programmation régulière suivant le calendrier scolaire, l'été à la Fenêtre est marqué par la programmation estivale offrant des ateliers variés dans un contexte plus décontracté. En 2021, les participants ont entre autres créé des autoportraits en trois dimensions sur des marottes et petits personnages de bois, découvert l'art public en décorant des bancs servant de mobilier urbain pour notre Terrasse Sainte-Madeleine et exploré le thème de la nature dans une approche abstraite grâce à l'estampe et les arrangements floraux. La programmation s'est ensuite conclue avec un vernissage mettant en valeur leurs créations de l'été, au cours duquel s'est aussi conclu le Multi Arts de poésie par une lecture publique des poèmes qu'ils ont concocté pendant la dernière semaine d'ateliers.

Ces ateliers, au rythme de 2 heures par jour, 4 jours par semaine, permettent aux participants de poursuivre leurs activités de création dans un contexte plus informel et détendu. Par ailleurs, c'est aussi de cette façon que plusieurs personnes viennent découvrir - ou redécouvrir - la Fenêtre grâce au faible coût et aux attentes de participation flexibles. Pour certains, c'est la meilleure façon de socialiser et de rester actif pendant l'été puisque leurs occupations régulières (école, plateau de travail, autres activités structurées) n'ont lieu que pendant la période scolaire. La programmation estivale est un réel atout pour la Fenêtre qui garde ses portes ouvertes et s'adapte à la demande différente que requiert cette saison.

- Responsable de la programmation estivale 2021 : Rosalie Campeau
- Du 5 juillet 2021 au 6 août 2021
- 20 cours d'arts visuels
- 30 participants
- Thèmes : la nature, l'expression de soi, l'art public et la poésie
- Vernissage de l'exposition *Mon jardin, ma fenêtre*
- Merci aux partenaires de la programmation estivale



PROJETS

Maintien des frais d'inscription réduits de la programmation estivale

Club Richelieu du Cap-de-la-Madeleine



Grâce à 4000\$ en soutien financier de la fondation du Club Richelieu du Cap-de-la-Madeleine, nous avons pu offrir la programmation estivale de 2021 au même prix modique de 5\$/jour, assurant un accès abordable à nos participants ainsi qu'un maintien de services pendant des moments incertains.



Création d'un film d'art sur la beauté dans le handicap

Ministère de la Culture et
des Communications
Université du Québec à Trois-Rivières

Culture
et Communications
Québec



UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières

FONDS D'AIDE
DES BINGOS DE TROIS-RIVIÈRES

UNITÉ RÉGIONALE DE
LOISIR
ET DE SPORT
DE LA MAURICIE

Grâce à une subvention totalisant 20 000\$ obtenue du Ministère de la Culture et des communications via le programme *Culture et inclusion (volet A)*, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, peut inclure les participants de ses ateliers de théâtre, de langage visuel et de danse exploratoire à la réalisation d'un film d'art sur la beauté, suivant le thème « La Fenêtre lance son ver ». Commencé en novembre 2020, le projet a dû être prolongé suite aux contraintes entraînées par la pandémie. Nous sommes toutefois heureux de pouvoir annoncer que la diffusion se fera devant public en septembre 2022, puisque le film est actuellement en cours de montage.

Par ailleurs, le projet a permis de donner goût aux participants de La Fenêtre aux arts médiatiques et de s'impliquer dans un atelier de vidéo d'art. Débuté en janvier 2022, l'atelier d'art vidéo sera offert à chaque session, grâce à nos partenariats déjà en place notamment avec la Commission scolaire du Chemin-du-Roy et l'Unité de loisir et de sport de la Mauricie. Ce nouvel atelier découlant directement du projet ouvre de nouveaux possibles pour l'organisme et les personnes handicapées de la Mauricie qui fréquentent ou fréquenteront La Fenêtre, qui s'est doté d'équipement pour faciliter la réalisation du film en co-création et pour en permettre d'autres dans les années à venir.



Le film d'art sur la beauté à La Fenêtre, en 2021-2022, c'est :

- 1 film d'art en cours de montage
- 12 professionnels des arts de différents domaines prenant part au processus de médiation culturelle, d'inclusion sociale, de co-création et de réalisation du film d'art
- 1 accompagnatrice
- 5 rencontres thématiques pour la création des décors et installations
- Des cours techniques sur le fonctionnement des caméras
- 4 ateliers d'arts : théâtre (2), danse (1), langage visuel (1)
- 130 présences à des activités de création avec les artistes
- 30 participants impliqués dans l'ensemble du projet
- 10 participants impliqués dans la réalisation de la vidéo avec les artistes professionnels
- 1 conférence de presse et diffusion publique prévue en septembre 2022
- Un investissement total de 36 782\$ pour la Fenêtre



Programmation Multi Arts

Entente de développement culturel
Culture Trois-Rivières



Depuis juin 2021, la programmation Multi Arts offre la chance aux participants d'explorer de nouvelles disciplines créatives au contact d'artistes invités venant nous partager leur savoir-faire et leur passion. Cette programmation est un complément en parallèle à la programmation régulière, venant bonifier l'offre de cours soit sous forme de conférence unique ou d'ateliers se donnant en moyenne sur 4 semaines.

Ainsi, les participants ont pu découvrir ces formes d'art grâce à ces artistes professionnels de passage avec nous:

- Le conte avec le conférencier d'honneur Rémi Francoeur, comédien
- Les arts du cirque avec Éric Marleau, artiste circassien
- La poésie et la lecture publique avec Guillaume Dufour Morin, artiste en arts visuels/arts littéraires
- Le livre d'artiste avec André-Anne Cartier, artiste en arts visuels
- Une immersion son/lumière/mouvement avec Isabelle Clermont, artiste interdisciplinaire
- La photographie avec Cyndie Lemay, artiste en arts visuels

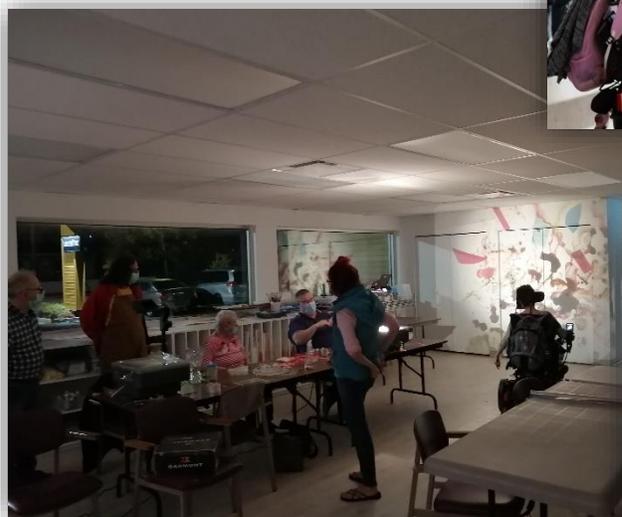
Il s'agit d'un premier soutien financier pour les Multi Arts en dix ans : nous avons pu augmenter le nombre d'ateliers (6 plutôt que 4 dans une année) et donner une rémunération de qualité aux artistes grâce à la subvention. L'expérience de cette année bénéficiera aux deux prochaines programmation Multi Arts (2022 et 2023), financées par l'EDC 2021-2023, qui continue à bonifier cette offre d'ateliers riche en retombées pour l'organisme et ses membres.

Nous tenons à remercier ces artistes invités ayant offert des ateliers variés aux participants de la Fenêtre afin d'ouvrir leurs horizons à la grande variété des possibles dans la création!



La programmation Multi Arts, en 2021-2022, c'est :

- 71 inscriptions au total
- 5 artistes-enseignants et 1 conférencier d'honneur
- 6 ateliers de création
- 1 lecture publique des poèmes des participants avec fréquentation de 60 personnes
- 45h de cours



Mémoire Racine

Appel de projets mobilisateurs en médiation culturelle
Culture Trois-Rivières



Grâce aux artistes-enseignantes Isabelle Clermont et Geneviève Ouellet, le projet de vidéo d'art Mémoire Racine met en valeur les forces des participants de la Fenêtre par une approche interdisciplinaire amalgamant la danse exploratoire, le travail du verre, la musique créative et l'art vidéo.

Ce projet est une exploration autour de thèmes à la fois naturels et métaphoriques, comme la racine et le noyau pouvant aussi s'interpréter comme un appel à retourner vers l'essentiel en soi. En effet, le noyau et la racine peuvent aussi référer à ce qui nous ancre dans le réel comme nos souvenirs, nos valeurs, la mémoire autant personnelle que collective, le lien entre l'humain et la nature. L'ensemble était en partie chorégraphié tout en laissant la liberté aux participants d'improviser des mouvements selon leur exploration.

Le tournage s'est fait en deux séances au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac avec les deux artistes-enseignantes, neuf participants et une accompagnatrice.

Une diffusion en ligne s'est faite le 1^{er} février 2022 dans le cadre du cours de vidéo dû aux restrictions sanitaires ne permettant pas un événement public.



Partenaires : Culture Trois-Rivières via l'Entente de développement culturel, Commission scolaire du Chemin-du-Roy, Unité régional de loisir et de sport de la Mauricie, Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac.

Mémoire Racine, en 2021-2022, c'est :

- 40 participants impliqués dans 4 ateliers
- Un lancement en ligne d'une vidéo d'art à visionner:
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13753/memoire-racine>



Programmation d'ateliers hors les murs à travers la Mauricie

Unité de loisir et de sport de la Mauricie



Printemps 2021

APEVAH des Chenaux (Sainte-Geneviève-de-Batiscan):

- Initiation aux techniques de sculpture avec Cyndie Lemay. 8 participants

Association des handicapés adultes de la Mauricie (Trois-Rivières):

- Arts plastiques avec André-Anne Cartier. 10 participants.

Association québécoise de la dysphasie Mauricie et Centre-du-Québec (Trois-Rivières):

- Initiation aux techniques de sculpture avec Cyndie Lemay. 12 participants

Association des personnes aphasiques Mauricie et Centre-du-Québec (Trois-Rivières):

- Arts plastiques avec Anne Marichal. 6 participants

Association éducative et récréative des aveugles (Trois-Rivières):

- Création littéraire avec Guillaume Dufour Morin. 10 participants



Automne 2021

APEVAH des Chenaux (Sainte-Geneviève-de-Batiscan):

- Théâtre avec Sébastien Goyette Cournoyer. 10 participants

Association des handicapés adultes de la Mauricie (Trois-Rivières):

- Arts plastiques avec André-Anne Cartier. 15 participants.

Association Fibromyalgie Mauricie Centre Du Québec (Trois-Rivières):

- Création littéraire avec Guillaume Dufour Morin. 15 participants

Association québécoise de la dysphasie Mauricie et Centre-du-Québec (Trois-Rivières):

- Initiation à la céramique avec Romane Dumas-Kemp. 10 participants

Les Horizons Ouverts (Shawinigan):

- Arts plastiques avec Anne Marichal. 15 participants



Hiver 2022

APEVAH des Chenaux (Sainte-Geneviève-de-Batiscan):

- Musique créative avec Isabelle Clermont. 7 participants.

Association québécoise de la dysphasie Mauricie et Centre-du-Québec (Trois-Rivières):

- Danse exploratoire avec Isabelle Clermont. 10 participants.

Association Fibromyalgie Mauricie Centre Du Québec (Trois-Rivières):

- Création littéraire avec Guillaume Dufour Morin. 10 participants

Société Canadienne De Sclérose En Plaques (Trois-Rivières)

- Photographie avec Cyndie Lemay. 10 participants

Association des personnes handicapée active de Mékinac (Saint-Thècle):

- Arts plastiques avec Cyndie Lemay. 10 participants.

Association des personnes handicapée du comté de Maskinongé (Louiseville)

- Travail du verre avec Geneviève Ouellet. 7 participants.



VISIBILITÉ

Articles

La Gazette de la Mauricie, juin 2021, *La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts : Offrir des remèdes culturels.*
<https://www.gazettemauricie.com/la-fenetre-offrir-des-remedes-culturels-au-quotidien/>

L'Hebdo Journal, 16 novembre 2021, *La Fenêtre de retour avec son encan d'oeuvre d'art,*
<https://www.lhebdojournal.com/actualite/la-fenetre-de-retour-avec-son-encan-doeuvres-dart/>

Le Nouvelliste, 16 novembre 2021, *La Fenêtre prépare son 22^e encan,*
<https://www.lenouvelliste.ca/2021/11/16/la-fenetre-prepare-son-22e-encan-54e58317048787e052cbc0c74f4a8ac2>

L'Écho de Trois-Rivières, 17 novembre 2021, *Une 22^e édition en présentiel pour l'Encan d'œuvres d'art annuel de La Fenêtre,*
<https://www.lechodetroisrivieres.ca/actualites/societe/443364/une-22e-edition-en-presentiel-pour-lencan-duvres-dart-annuel-de-la-fenetre>

Le Nouvelliste, 5 décembre 2021, *Un succès record pour l'encan d'œuvres d'art de l'organisme La Fenêtre,*
<https://www.lenouvelliste.ca/2021/12/06/un-succes-record-pour-lencan-duvres-dart-de-lorganisme-la-fenetre-7cd514c09d7f65eb19966a313774fcd7>

L'Écho de Trois-Rivières, 9 décembre 2021, *22^e encan d'œuvres d'art annuel : Un montant record de 47 000\$ amassé pour La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts*
[https://www.lechodetroisrivieres.ca/actualites/societe/445615/un-montant-record-de-47-000\\$-amasse-pour-la-fenetre-centre-dimmersion-aux-arts?fbclid=IwAR2rjMfRIlp-Sck6lUFqh58TNQ5o6vqTs05GxdICKjoMdlAVrOC_m4pPq](https://www.lechodetroisrivieres.ca/actualites/societe/445615/un-montant-record-de-47-000$-amasse-pour-la-fenetre-centre-dimmersion-aux-arts?fbclid=IwAR2rjMfRIlp-Sck6lUFqh58TNQ5o6vqTs05GxdICKjoMdlAVrOC_m4pPq)

L'Hebdo Journal, 17 décembre 2021, *22^e encan d'œuvres d'art de La Fenêtre : un montant record,*
<https://www.lhebdojournal.com/actualite/22e-encan-doeuvres-dart-de-la-fenetre-un-montant-record/>

Le Nouvelliste, 3 février 2022, *Organisme La Fenêtre : une nouvelle vidéo accessible.*
<https://www.lenouvelliste.ca/2022/02/04/organisme-la-fenetre-une-nouvelle-video-accessible-46fa50c17dbdd8ec020d8092f59eb57d>

L'Hebdo Journal, 3 février 2022, *Mémoire Racine : une vidéo d'art met en lumière les participants de La Fenêtre.*
<https://www.lhebdojournal.com/culture/memoire-racine-une-video-dart-met-en-lumiere-les-participants-de-la-fenetre/>

L'Hebdo Journal, 2 mars 2022, *Encan d'antiquités au profit de la Fondation Normandin.*
<https://www.lhebdojournal.com/communaute/encan-dantiquites-au-profit-de-la-fondation-normandin/>

L'Echo de Trois-Rivières, 3 mars 2022, *Encan au profit de la Fondation Normandin.*
<https://www.lechodetroisrivieres.ca/actualites/societe/453957/encan-au-profit-de-la-fondation-normandin>

En ligne

Culture Trois-Rivières, 21 avril 2021, *La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts : Offrir des remèdes culturels au quotidien.* <https://www.cultur3r.com/2021/04/21/la-fenetre-centre-dimmersion-aux-arts-offrir-des-remedes-culturels-au-quotidien/>

Culture Trois-Rivières, 16 août 2021, *Parcours d'œuvres éphémères : Un numéro artistique à la fois humain, original et poignant.* <https://www.cultur3r.com/2021/08/16/parcours-doeuvres-ephemeres-un-numero-artistique-a-la-fois-humain-original-et-poignant/?fbclid=IwAR1cWKELhw9BfSEsVEW8ITpDbIHVWEtS5xxzpVSME6FzyN-Yc5clqnrAWg>

DICI, 16 novembre 2021, *22^e encan d'œuvres d'art au profit de La Fenêtre.* https://dici.ca/actualites/22e-encan-doeuvres-dart-au-profit-de-la-fenetre?fbclid=IwAR2hyr8yQNeboZpbd2qVvg_XGRLNHmeHTF4SSseul4z5CG8UjyvCYI6N7s

DICI, 13 janvier 2022, *5 artistes de performance de la Mauricie à surveiller.* https://dici.ca/magazine/arts-visuels/5-artistes-de-performance-de-la-mauricie-a-surveiller?fbclid=IwAR20fQnnGAovOG55OVqFhLkuXDR5Wdhu-ALu2eVB_mWuMV6g49fHrvbGzcA

DICI, 4 février 2022, *Lancement de la vidéo d'art Mémoire Racine.* <https://dici.ca/actualites/memoire-racine>

Médias sociaux

Page Facebook de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063580063228>

Abonnés : 928

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Tournoi de golf annuel IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières 2021 au profit de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts



Le Tournoi de golf annuel IG Gestion de patrimoine au profit de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, en 2021-2022, c'est :

- Une dixième édition s'étant déroulée le 10 décembre 2021
- Plus de 10 000\$ de don pour La Fenêtre par IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières
- Plus de 120 golfeurs ayant participé à la levée de fond au Du Moulin Club de Golf, St-Louis-de- France.

Remerciements

La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, tient à remercier Gilles Cloutier, Martin Davidson, IG Gestion de patrimoine (Trois-Rivières) et son directeur général, André Goudreau, pour l'organisation et la présentation de cette dixième édition au profit de l'organisme.

Merci à toute l'équipe ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui ont contribué au succès de cet évènement. Merci à la direction, aux conseillers et à tous les membres de l'équipe administrative. Au nom de tous les participants aux ateliers de La Fenêtre, un très grand merci à tous ceux qui ont participé à cet évènement : golfeurs, commanditaires, organisateurs et bénévoles. Votre collaboration nous est précieuse ! Tout a été mis en œuvre pour offrir une super journée aux golfeurs présents.



ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Encan d'œuvres d'art 2021 de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts

Depuis plus de vingt ans, l'Encan d'œuvres d'art annuel de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, est sa principale source de revenus. Grâce à cet événement de levée de fonds, l'organisme peut poursuivre sa mission auprès des personnes vivant avec une difficulté fonctionnelle et faciliter leur inclusion sociale dans la communauté culturelle.

Cette année, nous avons heureusement pu reprendre notre formule en présentiel et atteindre notre record à ce jour ! L'encan de La Fenêtre s'est déroulé le dimanche, 5 décembre 2021, de 13h à 16h, au Club de curling de Trois-Rivières, sous la présidence d'honneur de l'artiste peintre Robert Roy et de la propriétaire Johanne Grenon du bar-galerie Suite 60. L'encanteur était Denis Ouellet des Encans Ouellet. Un encan à la criée et un encan silencieux ont eu lieu en simultanément, en plus d'une option en ligne pour l'encan à la criée.

Ce succès, nous le devons aux acheteurs, aux artistes et collectionneurs, au comité de l'encan, à nos partenaires d'événements, à nos commanditaires, ainsi qu'à nos bénévoles.

L'Encan 2021 de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, c'est :

- Plus de 46 000\$ en appui à la mission de l'organisme en dons et commandites
- 110 billets vendus
- 80 acheteurs présents (incluant en ligne)
- 102 œuvres vendues à la criée et à l'encan silencieux
- Des œuvres variées d'artistes reconnus en Mauricie, de la relève et de la Fenêtre
- 3000\$ en gratuité par Suite 60, qui nous ont offert gracieusement le gouter dinatoire.
- Plus de 50 bénévoles en soutien à l'événement
- Une couverture par les médias locaux
- Un événement en présence de Sonia LeBel, députée de Champlain



Un très grand merci à nos présidents d'honneur de l'événement, Robert Roy, président d'honneur artiste, et Johanne Grenon de Suite 60, présidente d'honneur affaires.

Merci aux membres du Comité de l'encan pour leur travail et leur dévouement :

- Robert Roy, artiste et président d'honneur artiste
- Joane Grenon de Suite 60, présidente d'honneur affaires
- Pierre-André Paquin, évaluateur et membre du conseil d'administration
- Anne Marichal, artiste peintre
- Céline Duval, membre du conseil d'administration
- Liette Lafontaine, membre du conseil d'administration
- Guillaume Dufour Morin, directeur général
- Andrée Lamy, coordinatrice artistique
- Marylène Massé, accompagnatrice
- Véronic Cloutier, accompagnatrice



ENCAN
D'OEUVRES D'ARTS
2021


La Fenêtre
Centre d'immersion aux arts

Sous la présidence d'honneur
de
Johanne Grenon
propriétaire de Suite 60
et
Robert Roy
artiste peintre

Le 5 décembre 2021
13h à 16h

Club de Curling Trois-Rivières
630 rue Ste-Ursule
Trois-Rivières

Prix à l'entrée : 25\$
En prévente : 20\$


SUITE SOIXANTE
BAR/GALERIE


ENCAN OUELLETTE
*** ENCANTEUR ***


LE CLUB DE CURLING
TROIS-RIVIÈRES
1984


trois-rivières
Centraide
Mauricie

BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES

FONCTIONNEMENT

MISSION

Ville de Trois-Rivières 10 000 \$

Centraide Mauricie - RCOQ 4 300 \$



EMPLOI

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie 12 999 \$

Emploi d'été Canada 4 682 \$

Emploi-Québec 3 803 \$



SERVICES

Commission scolaire du Chemin-du-Roy

IG Gestion de patrimoine Trois-Rivières

Ville de Trois-Rivières

Culture Trois-Rivières

SEMO-Mauricie



BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES
AIDES D'URGENCE ET DE RELANCE

AIDES D'URGENCE

Ville de Trois-Rivières 18 900 \$



RELANCE

Ville de Trois-Rivières 10 000 \$



Unité régionale de loisir et de sport
de la Mauricie 7 000 \$



BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES PROJETS

**Création d'un film d'art sur la
beauté dans le handicap
Ministère de la Culture et
des Communications** 20 000\$



**Matériel pour les ateliers d'arts
Fonds d'aide des bingos
de Trois-Rivières** 4 000\$



**Maintien des prix d'inscription réduits
de la programmation estivale 2022
Club Richelieu Cap-de-la-Madeleine** 4 000 \$



**Mémoire Racine
Appel à projets mobilisateurs
de médiation culturelle
Culture Trois-Rivières** 8 820 \$



**Programmation Multi Arts 2021
Entente de développement culturel
Culture Trois-Rivières** 3 050 \$

**Ateliers hors les murs
Unité régionale de loisir et
de sport de la Mauricie** 16 005 \$



REMERCIEMENTS

À NOS PARTENAIRES D'ÉVÉNEMENTS

ENCAN D'ŒUVRES 2021

Suite 60

Encans Ouellette

Club de Curling de Trois-Rivières

Ville de Trois-Rivières

Centraide Mauricie

TOURNOI DE GOLF ANNUEL 2020

IG Gestion de Patrimoine

À NOS COMMANDITAIRES

ENCAN D'ŒUVRES 2021

Coopérative le 507

Chocolats Samson

Le Nouvelliste

Icimédias

Créations de l'Ange Gardien

Les Manoirs, Complexes pour retraités

Trois-Rivières Mitsubishi

Labranche, Thérien, Daoust, Lefrançois

TOURNOI DE GOLF ANNUEL 2020

Musée POP

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

REMERCIEMENTS POUR LES APPUIS FINANCIERS



Maire de Trois-Rivières

Jean Lamarche



Sonia
LEBEL

Députée de Champlain
Présidente du Conseil
du trésor



Jean BOULET

Député de Trois-Rivières
Coalition avenir Québec
Ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
Ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration
Ministre responsable de la région de la Mauricie