

Rapport d'activités

2017-2018



*27 janvier 2018,
Vernissage à l'Espace galerie EMA
Le mariage du verre et du papier
Le temps suspendu*



*5 mai 2017, Visite de l'exposition Chagall
au Musée des beaux-arts de Montréal*



*14 juin 2017,
Diables en boîte,
Spectacle de fin d'année
Salle Anais-Allard-Rousseau*

TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	5
Mot de la directrice générale	7
Mission	9
Objectifs	9
Territoire	9
Conseil d'administration	10
Personnel	10
Spécialistes en art	10
Bénévoles	11
Organismes collaborateurs	11
Organismes membres	12
Organismes dont La Fenêtre est membre	12
Partenariats	12
Unité régionale de loisir et de sport	12
Ville de Trois-Rivières	13
Institutions d'enseignement	13
Participants	14
Profil des participants	14
Répartition selon l'âge	14
Ateliers	15
Inscriptions	15
Arts visuels	16
Peinture et arts plastiques	16
Atelier de verre Transparence	17
Arts de la scène	18
Théâtre	18
Chant choral	19
Sorties culturelles	20
Clientèle enfant	20
Visibilité	22
Activités de financement	24
Tournoi de golf	24
Vente aux enchères	25
Merci	27
À nos bailleurs de fonds	27
À nos partenaires financiers	28

MOT DU PRÉSIDENT



« I have a dream... » Martin Luther King

Depuis la naissance de La Fenêtre, tous les présidents, membres du conseil d'administration et directeurs ont fait le même rêve à un moment ou un autre : occuper des locaux bien éclairés, adaptés, et surtout, sécuritaires pour l'ensemble des participants. Bien que le local de la rue St-Georges offre certains avantages comme celui d'être vaste et situé au centre-ville, il présente aussi des inconvénients majeurs comme être dépourvu de fenêtres et ne pas vraiment convenir aux besoins des participants, particulièrement ceux devant se déplacer en fauteuil roulant. Le monte-personne utilisé pour les transporter au sous-sol a fait l'objet de nombreuses inquiétudes chez les responsables de La Fenêtre.

Heureusement, aujourd'hui nous pouvons dire que le cauchemar a fait place à un rêve merveilleux grâce à la bienveillance d'un généreux mécène. Nous sommes très heureux de pouvoir concrétiser ce projet qui occupait le sommet de nos priorités lors de la planification stratégique de l'an dernier, à savoir la relocalisation de nos locaux. Dès le mois d'août, nous aurons pignon sur rue au 108, boulevard Ste-Madeleine au Cap-de-la-Madeleine. Ce déménagement apportera bien sûr certains changements, ne serait-ce qu'en ce qui concerne le transport adapté par exemple. Il

demandera pour certains des ajustements, pour d'autres de modifier certaines habitudes. En contrepartie, il offrira un endroit tout neuf, salubre, éclairé par la lumière du jour, adapté, sécuritaire pour tous et d'un esthétisme remarquable.

Le deuxième objectif identifié lors de notre planification stratégique consistait en la mise à jour de nos communications. Nous pouvons déjà dire qu'un grand pas a été fait en ce sens avec la restructuration complète de notre site Internet. Bien que celui-ci soit encore en rodage afin de le peaufiner dans les détails, il est beaucoup plus convivial, il est facile de s'y retrouver et est mis à jour régulièrement avec les nouvelles de nos divers événements. De plus la présentation des œuvres de la vente aux enchères y a été améliorée de beaucoup. Notre prochaine étape consistera à



La future Fenêtre, dessinée par Geneviève Auger, architecte.

moderniser notre image corporative par l'entremise, entre autres de notre logo, cartes d'affaires, etc. C'est à suivre sur : <http://lafenetre3r.org/>

Un axe de développement de cette planification triennale demeure encore en suspens. Vous l'aurez deviné, il s'agit d'assurer la pérennité financière de l'organisme. Ne relevant directement d'aucun ministère et œuvrant tant dans le domaine de l'éducation par les cours que nous offrons, que dans celui de la santé par notre clientèle de personnes vivant avec des handicaps, que dans celui de la culture par l'aspect artistique de notre enseignement, ou encore du loisir selon la perception de certains, il nous est infiniment difficile d'obtenir un financement gouvernemental récurrent pour soutenir notre mission.

Cependant, nous ne renonçons pas. Nous avons amorcé de nouvelles représentations auprès des députés de Trois-Rivières et de Champlain, ainsi qu'auprès de la ministre déléguée à la Réadaptation, à la Protection de la jeunesse, à la Santé publique et aux Saines habitudes de vie et à la ministre de la Culture et des Communications et Membre du Comité ministériel du développement social, éducatif et culturel. Nous sommes toujours en attente de réponses.

Par contre, nous nous devons de souligner le généreux apport de la Ville de Trois-Rivières qui, à l'occasion de notre 20^{ième} anniversaire et de notre déménagement, nous a octroyé une somme de 30 000 \$ pour faire face à ces dépenses inhabituelles. Un immense merci au comité des dons et particulièrement à M. Jean-Marc Bergeron qui a piloté notre dossier. Cette subvention nous était indispensable pour mener à bien les nombreux projets de l'année 2018.



Gilles Cloutier,
Président du C.A.

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



1998 - La Fenêtre a 20 ans - 2018

Le 25 août prochain, La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, aura vingt ans. Qu'il semble loin ce temps des premiers ateliers de théâtre animés par l'une des fondatrices, Marie-Josée Plouffe, et interprétés dans le pavillon Père Daniel du parc Pie-XII. Tellement de choses ont changé depuis : déménagement dans des locaux au centre-ville; ajout d'ateliers en chant et musique; création de l'atelier Transparence et du travail du verre; instauration de divers ateliers dans les écoles pour les enfants ayant des limitations; arrivée de nouvelles personnes au sein du conseil d'administration et à la direction.

Au cours de ces années, La Fenêtre a grandi, a évolué, s'est fait reconnaître dans le milieu communautaire et a rayonné dans le secteur culturel trifluvien. Les deux prix Chamberland décernés par la Corporation de développement communautaire en 2013 et 2016, le Grand Prix culturel de la Ville de Trois-Rivières que nous avons reçu en 2014, ainsi que le prix *À part entière*, octroyé aussi en 2014, par l'Office des personnes handicapées du Québec, donnent un aperçu de l'apport et de l'impact de La Fenêtre dans ses divers champs d'activités et dans la communauté.

Bien loin de se reposer sur ses lauriers, La Fenêtre a amorcé 2018 en ayant plein de projets sur la table et avec l'intention de faire de cette année, une année mémorable. Nous avons débuté l'année en force par une nouvelle présentation de l'exposition *Le mariage du verre et du papier – Le temps suspendu*, qui a été présentée à la Galerie EMA du 27 janvier au 18 mars.

Le 14 février, lors d'une conférence de presse annonçant les festivités du 20^e anniversaire, nous recevons l'artiste peintre Marie-Sol St-Onge venue partager le sentiment d'épanouissement que lui apporte son art. Dans un élan du cœur, elle déclarait : « C'est ce même sentiment d'accomplissement que je souhaite à tous, handicapés ou pas! Car aller au bout de ses rêves ouvre une autre fenêtre sur la vie, malgré les difficultés. » Quelques autres personnalités artistiques avaient également contribué à cet événement en faisant parvenir un mot d'encouragement aux participants de La Fenêtre.



Marie-Sol St-Onge lors de la conférence de presse du 14 février annonçant les festivités du 20^e anniversaire.

Photo : Radio-Canada/Jérôme Roy

Le calendrier de notre 20^e anniversaire prévoit une ou plusieurs activités pratiquement à chaque mois de l'année. Parmi les points culminants à retenir, mentionnons l'inauguration officielle de notre nouvelle demeure, prévue au mois d'août. Ce changement de lieu symbolise une nouvelle étape dans l'évolution de La Fenêtre. Nous espérons que l'esthétisme des lieux, la lumière diffusée par les nombreuses fenêtres et le sentiment de sécurité accru favoriseront la créativité de chacun et l'émergence de nouvelles idées, de nouveaux projets, tous plus emballants les uns que les autres. C'est ce que nous nous souhaitons pour les vingt prochaines années.



Lola Noël
Directrice générale



DATES	ACTIVITÉS
14 février Où?	Conférence de presse - « 20 ans d'amour » Invitée spéciale : Marie-Sol St-Onge La Fenêtre, 460, St-Georges
27 janvier au 18 mars Où?	Vernissage « Le Mariage du verre et du papier » Exposition « Le Mariage du verre et du papier » Galerie EMA, 802 Rue des Ursulines
27 avril Où?	Découvertes culturelles de la ville de Trois-Rivières Mini concert de la chorale Centre culturel Pauline-Julien
25 mai Où	Atelier de danse avec Danielle Carpentier La Fenêtre, 460, St-Georges
1 ^{er} et 2 juin Où?	La Fenêtre vous présente ses artistes (chant, peinture, verre) Centre commercial Le Carrefour, Trois-Rivières Ouest
13 juin Où?	Spectacle de fin d'année « Imperfection et Culture pop » Salle Anaïs-Allard-Rousseau
20 juin Où?	Vernissage de fin d'année La Fenêtre, 460, St-Georges
8 Juin Où ?	Affichage d'œuvres collectives de La Fenêtre Fenêtres de l'ancienne librairie Poirier sur Royale
Août Où?	« C'est la fête » Exposition rétrospective des années passées - Retrouvailles Inauguration officielle des nouveaux locaux La Fenêtre, 108, boulevard Ste-Madeleine
7 sept. Où?	Tournoi de golf – prestation de la chorale de La Fenêtre Club de golf Du Moulin
11 octobre Où?	Spectacle bénéfique <i>Fenêtre sur la musique</i> Salle Anaïs-Allard-Rousseau
2 décembre Où?	19 ^{ième} vente aux enchères d'œuvres d'art Centre culturel Pauline-Julien
9 décembre Déc / janv. Où?	Vernissage <i>Marée cosmique : la mémoire de l'eau</i> Exposition <i>Marée cosmique : la mémoire de l'eau</i> Centre culturel Pauline-Julien

MISSION

La Fenêtre est un organisme sans but lucratif dont la mission consiste à créer des opportunités d'inclusion sociale pour les personnes handicapées, par le biais des arts et de la culture. La Fenêtre constitue un lieu unique d'éducation et de socialisation pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie.

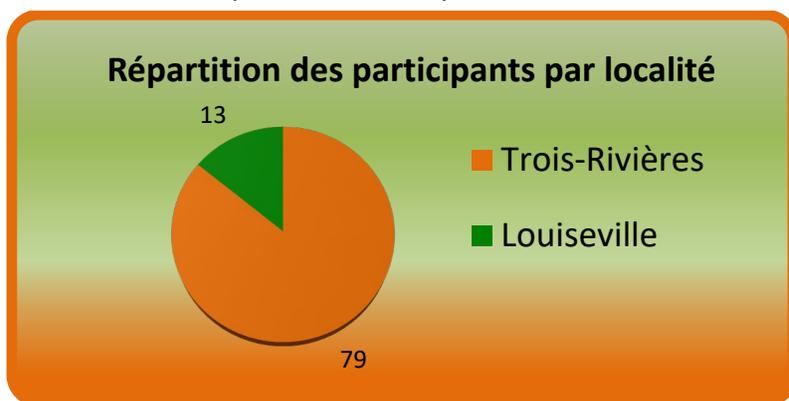
OBJECTIFS

- ✚ Faire la promotion de la personne vivant avec un handicap à travers l'art et la culture;
- ✚ Créer un milieu favorisant l'inclusion sociale des personnes vivant avec un handicap par des activités culturelles et artistiques;
- ✚ Promouvoir et offrir des activités culturelles et artistiques pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie;
- ✚ Favoriser la diffusion des œuvres et des spectacles produits par celles-ci;
- ✚ Travailler en partenariat avec les ressources existantes du milieu.

TERRITOIRE

Le territoire que nous desservons est celui de la région de la Mauricie. Au cours de la dernière année, en plus des cours dispensés dans nos locaux, nos spécialistes en art se sont déplacés pour offrir des ateliers à Trois-Rivières et à Louiseville.

En 2017-2018, notre clientèle de 92 personnes se répartissait comme suit :



La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts est située à Trois-Rivières, au :

460, rue Saint-Georges, C.P. 1024

Trois-Rivières QC G9A 5K4

Téléphone : (819) 697-2787 - Télécopieur : (819) 697-2930

Courriel : accueil@lafenetre3r.org - Site internet : www.lafenetre3r.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration 2017-2018 était formé de :

Président :	M. Gilles Cloutier, planificateur financier retraité
Vice-président :	M. Marc Morin, représentant des participants
Secrétaire - trésorière :	Mme Céline Duval, courtier en assurance de dommages
Administrateur :	M. Pierre-André Paquin, architecte retraité
Administratrice :	Mme Marie-Josée Plouffe, professeure de théâtre à l'UQTR
Administratrice :	Mme Ginette Aubin, professeure en ergothérapie à l'UQTR
Administratrice :	Mme Hélène Carbonneau, professeure au département d'études en loisir, culture et tourisme à l'UQTR
Administrateur :	M. Éric Beauchesne, avocat, président de Joli-cœur, Lacasse Avocats
Administrateur :	M. Jacques Auger, professeur et coordonnateur du département de techniques policières au cégep de Trois-Rivières.

PERSONNEL

Direction générale :	Lola Noël
Coordination artistique :	Geneviève Ouellet
Adjointe administrative :	Marylène Massé
Accompagnement :	Marielle Lachance en théâtre Marylène Massé en chant Magella Bouchard en peinture et arts plastiques
Entretien ménager :	Joël Miville, jusqu'en mars 2018

SPÉCIALISTES EN ART

Arts visuels	Anne Marichal
Chant	Anik St-Pierre, jusqu'en juin 2017 Alice Guyaz, depuis septembre 2017
Théâtre	Charles Simoneau
Atelier de verre <i>Transparence</i>	Karine Savard, de septembre à juin 2017 Geneviève Ouellet, depuis juin 2017
Ateliers, clientèle enfant	Karine Savard Marielle Lachance Marie-Claude Fortier

BÉNÉVOLES

Cette année, nous désirons rendre un hommage particulier à une bénévole qui œuvre pour La Fenêtre depuis plus de douze ans. Deux avant-midi par semaine, Lise de Carufel assiste nos professeurs d'art qui enseignent aux participants provenant de l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongés. Sympathique, enthousiaste, humaine, elle s'est intégrée sans aucune difficulté à l'équipe de La Fenêtre. Au cours de toutes ces années, Lise a développé avec les participants une véritable relation d'amour.



Lise de Carufel reçoit un certificat de reconnaissance du Prix Dollard-Morin des mains du président de l'URLS, M. Réal Julien

Par son attitude, un geste, un mot, un sourire, un petit cadeau (biscuit ou sucre à la crème), elle donne à chacun le sentiment d'être important et surtout d'être aimé.

Le 8 novembre 2017, l'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie a reconnu son immense travail en lui remettant un certificat de reconnaissance du Prix Dollard-Morin, édition 2017. C'est une récompense grandement méritée. Bravo et mille mercis, chère Lise, de la part de tous ceux et celles qui te côtoient à La Fenêtre.

D'autres personnes se sont également impliquées auprès des participants au cours de la dernière année. À Louiseville, Gisèle St-Cyr aidait les participants de l'atelier d'arts plastiques. À Trois-Rivières, Jude Marois a participé à l'atelier de chant, alors qu'Hélène Langlois prêtait main forte en peinture et en verre. François Desrosiers a également contribué à l'atelier de verre. Un grand merci à tous pour votre dévouement, votre bonne humeur et votre inlassable travail. Soyez aussi fiers que nous le sommes de votre apport et de votre accomplissement auprès de La Fenêtre.

ORGANISMES COLLABORATEURS

- ☞ Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé;
- ☞ CHSLD Le Trifluvien – Résidence Cooke;
- ☞ Regroupement autonome des ressources accréditées (RARA);
- ☞ Regroupement Écarlates.

ORGANISMES MEMBRES

Au cours de l'année, La Fenêtre comptait 88 membres, dont 77 membres actifs et 9 membres associés ainsi que 2 associations, soit :

- ✚ CHSLD Le Trifluvien-Résidence Cooke
- ✚ Regroupement autonome des ressources accréditées.

ORGANISMES DONT LA FENÊTRE EST MEMBRE

- ✚ Corporation de développement communautaire de Trois-Rivières;
- ✚ Culture Mauricie;
- ✚ CULTUR3R;
- ✚ Musée québécois de culture populaire;
- ✚ Regroupement d'organismes DI/TSA;
- ✚ Regroupement Écarlates;
- ✚ Unité régionale du loisir et du sport de la Mauricie.

PARTENARIATS

Unité régionale de loisir et de sport

L'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie (URLSM) est sans contredit l'un des plus anciens et des plus fidèles partenaires de La Fenêtre. En plus d'appuyer financièrement notre mission, elle soutient nos ateliers auprès des enfants handicapés des écoles Marie-Leneuf de Trois-Rivières et St-Jacques de Shawinigan. Elle finance également une partie de nos coûts d'accompagnement auprès des participants.

En 2017-2018, nous avons reçu de l'URLS 5 000 \$ pour la poursuite de notre mission, 3 000 \$ pour le financement de nos ateliers dans les écoles et 5 634 \$ pour aider à défrayer notre service d'accompagnement auprès des participants, soit un total de 13 634 \$. Un très grand merci pour cet appui indéfectible, indispensable au maintien de nos activités.

Ville de Trois-Rivières

Depuis 2012, nous pouvons compter sur le soutien de la ville de Trois-Rivières, laquelle nous octroie à chaque année une subvention de 10 000 \$ pour la poursuite de notre mission, ce qui fait d'elle l'un de nos principaux partenaires financiers. Notre organisme n'étant rattaché à aucun ministère provincial, cette subvention récurrente permet à La Fenêtre de maintenir son offre de services et d'équilibrer son budget annuel.

La ville de Trois-Rivières facilite également la réalisation de nos manifestations publiques, que ce soit expositions ou spectacles, en mettant à notre disposition des salles telles que Anaïs-Allard-Rousseau ou le Centre culturel Pauline-Julien.

Institutions d'enseignement

Cette année encore, La Fenêtre a reçu de nombreux stagiaires et bénévoles provenant de diverses institutions d'enseignement de la région, entre autres de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et du Collège Laflèche. En voici la liste complète :

De l'UQTR :

Une étudiante en ergothérapie pour un stage de 12 semaines;

Deux étudiantes en médecine, l'une pour 60 heures de bénévolat, et l'autre pour 30 heures;

Une étudiante en psychologie, implication personnelle en tant que bénévole pour les ateliers de peinture et d'arts plastiques;

Deux étudiantes en psychoéducation pour exécuter 12 à 15 heures de bénévolat.

Du Collège Laflèche :

Huit étudiants en technique d'éducation spécialisée, bénévolat de 6 heures chacun.

Au total, 14 étudiants se sont joints à La Fenêtre dans le cadre de leurs études. Que ce soit en ergothérapie, en médecine, en psychologie, en psychoéducation, ou en éducation spécialisée, La Fenêtre est pour ces étudiantes et étudiants un endroit privilégié pour être en contact avec une clientèle qu'ils seront appelés à traiter ou à assister plus tard. Ces stages leur permettent d'être confrontés aux vrais problèmes rencontrés par les personnes vivant avec un handicap et de se conforter dans leur choix de carrière ou non.

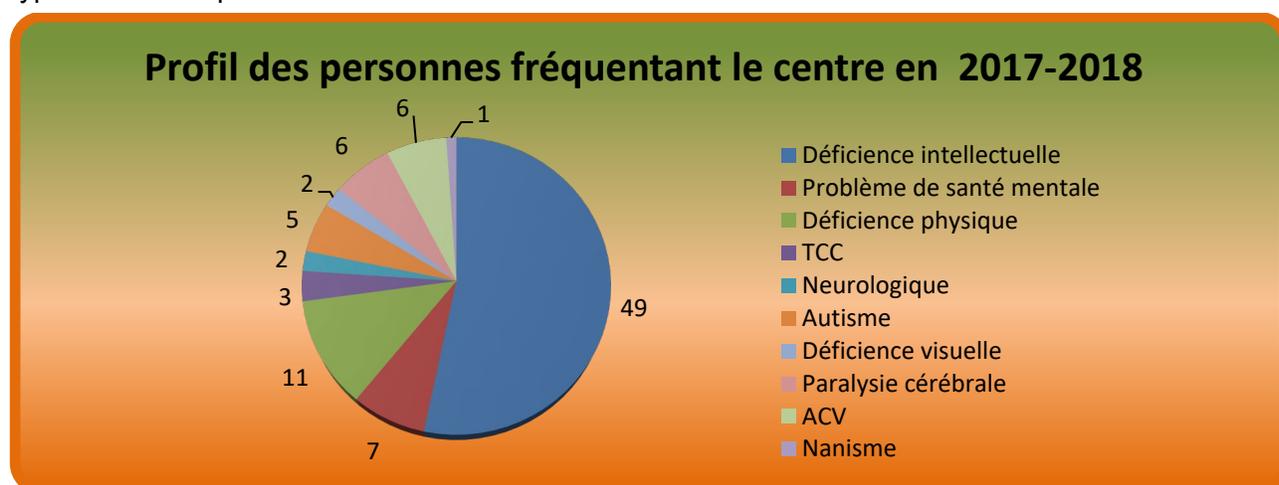
Grâce à ces stages, nous espérons que ces étudiants auront acquis une meilleure connaissance de la situation des personnes vivant avec un handicap et qu'ils pourront développer des approches novatrices dans leur future profession.

PARTICIPANTS

Unique au Québec, La Fenêtre offre des ateliers et des activités culturelles à une clientèle ayant des limitations fonctionnelles variées. Nos ateliers sont hétérogènes et regroupent des personnes vivant avec divers handicaps physiques ou intellectuels. Le Centre et son personnel mettent avant tout l'accent sur les capacités de chacun des participants et non pas sur leurs limitations.

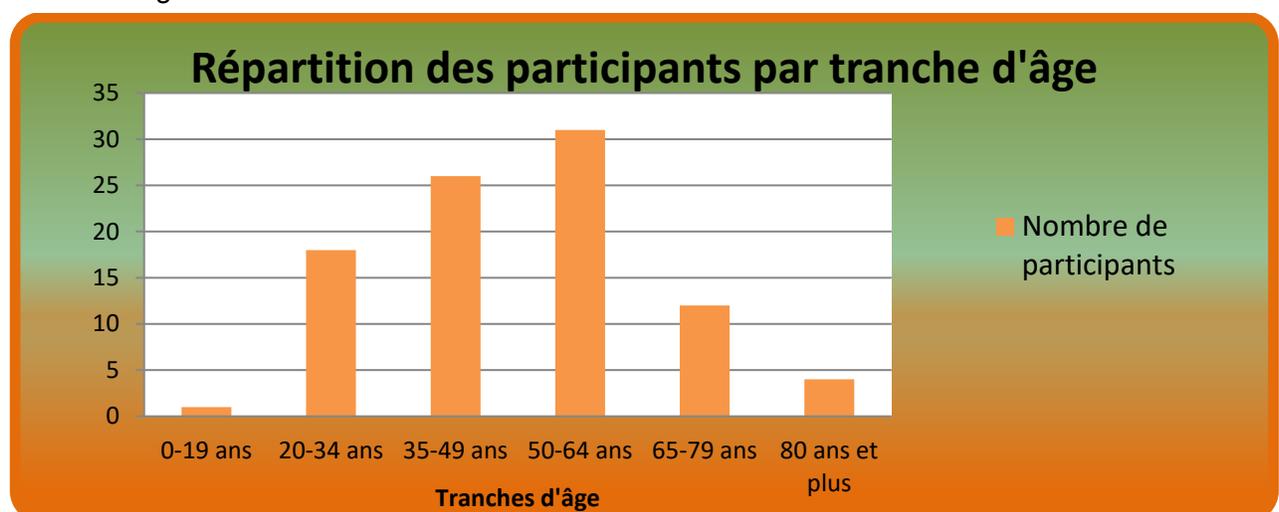
Profil des participants

Le profil des personnes fréquentant La Fenêtre permet de constater la diversité de notre clientèle. Ces données sont obtenues sur la totalité des inscriptions, à l'exception de la clientèle enfant. Le tableau suivant illustre la répartition des personnes ayant fréquenté La Fenêtre en 2017-2018 par type de handicap.



Répartition selon l'âge

Des personnes de tous âges fréquentent La Fenêtre. Le tableau suivant illustre leur répartition par tranche d'âge.

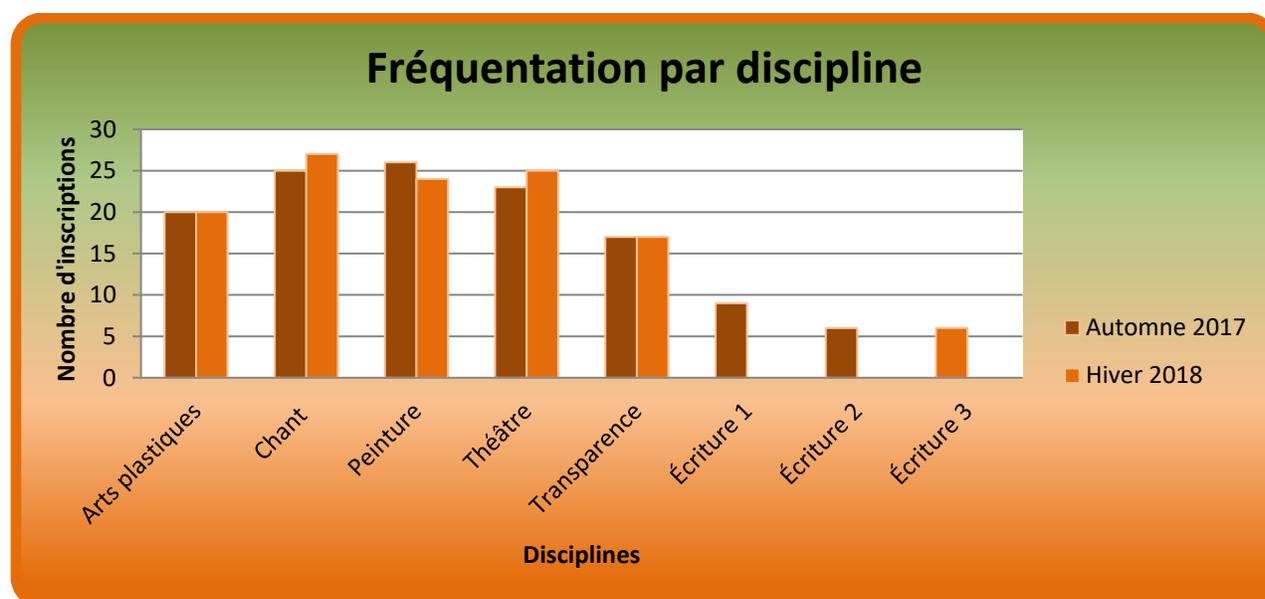


ATELIERS

Inscriptions

La programmation régulière de La Fenêtre comporte cinq ateliers : les arts plastiques, la peinture, le chant choral, le théâtre ainsi que le travail du verre. À cela s'ajoute divers ateliers de multi-arts selon la demande des participants et les budgets disponibles. Cette année, nous avons présenté un seul atelier multi-art, soit l'écriture avec Anne Klimov. Cependant, cet atelier a été tellement apprécié que les participants en ont redemandé et Mme Klimov a finalement présenté 3 séries de 4 cours chacune en octobre, novembre et février. Au total, nous avons eu 21 inscriptions pour cette activité.

La session d'automne s'est tenue durant seize (16) semaines. Quant à la session d'hiver, elle a compté vingt-deux (22) semaines. Douze (12) formations ont été offertes cette année. Le tableau suivant illustre la fréquentation des différents ateliers, par discipline :



	Automne 2017	Hiver 2018	
Arts plastiques	20	20	} Total : 245 inscriptions
Chant	25	27	
Peinture	26	24	
Théâtre	23	25	
Transparence	17	17	
Écriture	15	6	

Arts visuels

Peinture et arts plastiques

Cinq ateliers de peinture et d'arts plastiques ont été donnés par Anne Marichal au cours de l'année, dont trois à La Fenêtre, un à la résidence Cooke et un à Louiseville, aux membres de l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé.



« L'œuf » créé par Guillaume Gélinas

L'atelier de peinture à La Fenêtre offrait aux participants un défi à relever. Chacun devait se choisir une thématique, que ce soit le paysage, le monde animal, les fleurs, etc. et créer plusieurs œuvres sur le même sujet, avec différents médiums et différentes techniques. Par exemple « L'œuf » de Guillaume Gélinas, peint à l'acrylique dans un premier temps et sculpté dans le plâtre, dans un second temps.

En juin, chacun des participants avait à son actif entre six et huit œuvres qui ont été exposées lors du vernissage du 21 juin à La Fenêtre où parents et amis ont pu admirer les résultats des expériences de l'année. À ces œuvres, s'ajoutaient les mosaïques de verre de l'Atelier Transparence.

Un autre vernissage avait lieu le 12 juin, à l'école Panneton de Louiseville, où on exposait les œuvres réalisées par les participants de l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé.

Comme à chaque année, peintures et mosaïques de verre sur bois étaient à l'honneur au grand plaisir des participants.



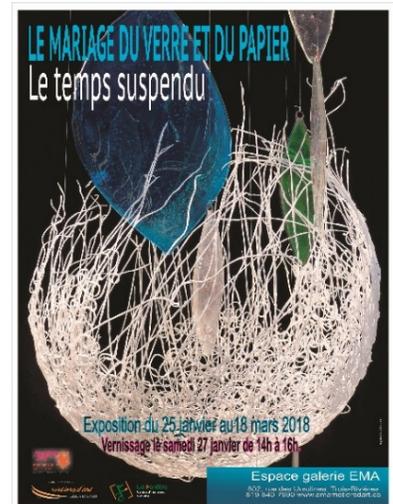
Atelier de verre Transparence

D'avril à juin 2017, l'atelier de verre a été dirigé par Karine Savard en l'absence de Geneviève Ouellet. Les participants ont profité de cette période pour peaufiner de superbes mosaïques de verre sur verre, entreprises la saison précédente. Toutes plus belles les unes que les autres, aucune ne ressemblant à une autre, ces œuvres ont été exposées dans le Hall Henri-Audet de l'Amphithéâtre Cogeco, dans le cadre des *Découvertes culturelles* de Trois-Rivières présentées du 28 au 30 avril.



En septembre, avec le retour de Geneviève Ouellet, les participants se sont mis à la tâche pour concevoir et réaliser une toute nouvelle exposition de pièces de verre, lesquelles seront jointes à des œuvres de cuir créées dans l'atelier d'arts plastiques. Cette méga exposition clôturera les célébrations du 20^e anniversaire de La Fenêtre en décembre 2018 et sera présentée au Centre culturel Pauline-Julien. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Entretemps, les amateurs d'art pouvaient revoir avec plaisir l'exposition *Le mariage du verre et du papier – Le temps suspendu* que nous avons présentée en 2013. C'est à la demande du comité des expositions de l'Espace galerie EMA que cette installation a pris place dans leurs locaux de la rue des Ursulines, du 25 janvier au 8 mars 2018. Le 27 janvier, le vernissage réunissait une cinquantaine de personnes et faisait l'objet d'un reportage à la télé de Radio-Canada.



Arts de la scène

Le traditionnel spectacle de fin d'année de La Fenêtre a eu lieu le 14 juin, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau. Entouré de beaucoup d'effervescence et de fébrilité chez les participants, cet évènement suscite toujours beaucoup d'espoir et de fierté de monter sur scène devant parents et amis. En première partie, nous présentions la pièce de théâtre *Diables en boîte* et en seconde partie, un récital intitulé *Animavoix*.



Anne-Sophie Provencher, Louise Grondin, Éric Leblanc et Lorraine Lauzier dans le tableau « L'asile des vieux séniles » de *Diables en boîte*.

Théâtre

Inspirée d'improvisations réalisées par les participants et mise en scène par Charles C. Simoneau, professeur de théâtre à La Fenêtre, la pièce *Diables en boîte* « est une pièce humoristique en sept tableaux qui combine le théâtre, le cirque et la danse. Trois lieux et trois époques contraignent trois inspecteurs à la recherche d'un objet volé. » Au gré des différents tableaux, on voyage du cirque jusqu'au fond de la jungle cannibale en passant par un foyer de retraités. Le tout se termine évidemment avec la solution du mystère.

Au total, une trentaine de comédiennes et comédiens se produisaient sur scène. Bravo à toute l'équipe : le metteur en scène Charles C. Simoneau; l'assistante metteur en scène, Marielle Lachance; la régie de plateau et la coordination Marylène Massé; et à toutes les bénévoles.

Le 29 septembre, dans le cadre des *Journées de la culture 2017*, la troupe de La Fenêtre reprenait *L'asile des vieux séniles*, un extrait de *Diables en boîte*, dans le hall d'entrée de la bibliothèque Gratién-Lapointe et à l'extérieur de celle-ci. Une trentaine de personnes se sont laissées séduire par la représentation.



La troupe de La Fenêtre devant la bibliothèque Gratién-Lapointe dans le cadre des Journées de la culture 2017.

Chant

La chorale de La Fenêtre présentait, en seconde partie du spectacle de fin d'année, un tour de chant intitulé *Animavoix*. Dirigée par Anik St-Pierre, cette prestation regroupait des thèmes musicaux tirés de films et de dessins animés de notre enfance. De *Siffler en travaillant* du célèbre *Blanche-Neige et les sept nains* de Disney, jusqu'au thème du *Petit castor*, en passant par *Les Cités d'or* ou encore, *Supercalifragilisticexpialidocious* tiré de *Mary Poppins*, chaque membre du public a eu l'occasion de revivre un ou plusieurs souvenirs de son enfance.



*Rangée du bas : Suzanne Gauthier, Josée Lamothe, Audrey Doucet
Rangée du haut : Claire Béliveau, Stéphanie Angers, toutes
membres de la chorale*

Encore une fois, bravo à toute l'équipe, la professeure, coordonnatrice et directrice artistique Anik St-Pierre, à la vingtaine de participantes et participants de la chorale, l'équipe technique, sans oublier les bénévoles dont l'appui est indispensable à la bonne coordination de l'ensemble.

D'autres concerts ont été donnés par la chorale de La Fenêtre au cours de l'année. Voici la liste de ces concerts offerts par les participants aux ateliers de chant.

7 avril : Spectacle de la chorale de Louiseville à la résidence Bellerive.

9 juin : Spectacle de la chorale de Louiseville à la résidence Bellerive.

12 juin : Spectacle de la chorale de Louiseville devant parents et amis à l'occasion de la fin de l'année. Le spectacle a lieu à l'école Panneton.

20 juin : Concert de l'ensemble vocal de La Fenêtre à l'occasion de la fête de fin d'année.

5 décembre : Concert de Noël de la chorale de Louiseville à la résidence Bellerive.

12 décembre : Concert de Noël à la résidence du Manoir, située sur Côte Richelieu.

19 décembre : Concert de Noël à la résidence Les Marronniers.

20 décembre : Concert à La Fenêtre à l'occasion de la fête de Noël.

Sorties culturelles

Chaque année, dans la mesure du possible et du budget, nous tentons d'offrir des sorties culturelles significatives et instructives aux participants. Voici la liste des sorties de la dernière année.

5 mai : Grande sortie au Musée des beaux-arts de Montréal pour visiter l'exposition de l'artiste Marc Chagall intitulée *Couleur et musique*. Dix-huit participants ont eu le privilège de voir « la plus importante exposition jamais consacrée à Marc Chagall (1887-1985) au Canada » selon le Musée des beaux-arts de Montréal. Tous ont été enchantés de leur visite.



Chagall : Couleur et musique au MBAM

6 Octobre : Sortie culturelle pour voir la pièce *Le temps n'est que voyager* à la salle Anaïs-Allard-Rousseau. L'invitation avait été faite par Carolane St-Pierre à qui nous avons prêté des costumes pour cette pièce. Huit participants y ont assisté.

13 octobre : Visite costumée au Village Québécois D'Antan hanté à Drummondville. Six participants sont de la partie.

CLIENTÈLE ENFANTS

Exceptionnellement cette année, nos ateliers dans les écoles se sont terminés en juin. Pour des raisons hors de notre contrôle, nous n'avons pu donner de cours à l'école Marie-Leneuf et à l'école St-Jacques de Shawinigan pour l'année débutant en septembre 2018. Cependant, nos partenaires habituels, soit l'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie (URLS), la Fondation Richelieu et la Fondation Mauricie Tanguay ont accepté que nous gardions les subventions déjà allouées afin de les appliquer aux ateliers de l'année à venir. Nous prévoyons donc reprendre les ateliers dès septembre 2018 et peut-être même en ajouter de nouveaux. Nous tenons à remercier sincèrement l'URLS, la Fondation Richelieu ainsi que la Fondation Mauricie Tanguay du maintien de leur soutien malgré les circonstances.

Voici donc un bref bilan des ateliers du mois d'avril au mois de juin 2017.

École Marie-Leneuf

Deux ateliers étaient offerts à l'école Marie-Leneuf : un atelier d'arts plastiques et un de théâtre.

L'atelier d'arts plastiques comptait 46 élèves, répartis sur 4 jours, pour un total de 9 heures de cours par semaine.

Une exposition des œuvres des élèves a été présentée dans les locaux de l'école du 12 au 16 juin. Ce fut, selon plusieurs, l'une des plus belles expositions de fin d'année ! Beaucoup de bons commentaires sur les créations mais aussi sur le visuel de l'exposition présenté par groupes et non par projets. De plus, plusieurs professeurs et éducateurs ont manifesté leur désir de voir nos ateliers se poursuivre dans le futur.

De son côté, l'atelier de théâtre était offert toutes les semaines pour une durée de 2h30 minutes. Quatre groupes, de 3 à 7 enfants chacun, étaient inscrits pour un total de 23 élèves, âgés de 7 à 16 ans. Environ le quart de ces enfants ont des handicaps physiques alors que les autres ont des déficiences intellectuelles, des troubles affectifs ou des problèmes de comportement.

Le spectacle de fin d'année, intitulé *Le cirque aux couleurs de Marie Leneuf* a été présenté le 16 juin. On y retrouvait plusieurs numéros, dont un dompteur et ses 2 tigres, un magicien, des funambules, des jongleurs et des danseurs. Le spectacle fut très apprécié des élèves et des parents. Deux représentations ont eu lieu durant la journée, soit une le matin pour les élèves et professeurs de l'école et une en après-midi pour les parents et amis.

École St-Jacques

À l'école St-Jacques, l'atelier d'arts plastiques a été offert à raison de quatre heures par semaine, réparties en cinq classes, totalisant vingt-six (26) élèves d'âge primaire (6 à 12 ans).

Bien qu'il y ait quelques changements au niveau des élèves qui fréquentent la classe, la majorité de ceux-ci demeurent dans la même classe pendant quelques années, ce qui permet de créer des liens et de bien connaître les élèves.

Les œuvres créées durant l'année ont été exposées dans l'école le 12 juin, ce qui a amené un grand sentiment de fierté chez les élèves.

VISIBILITÉ

Plusieurs événements de La Fenêtre ont fait l'objet de mentions dans l'actualité trifluvienne en 2017-2018, que ce soit le tournoi de golf, la vente aux enchères, le vernissage du *Mariage du verre et du papier* à la boutique EMA ou encore l'annonce de notre déménagement et des activités prévues pour la célébration de notre 20^{ième} anniversaire.

La couverture médiatique accordée à La Fenêtre au cours de l'année a été excellente. À cela, s'ajoutent une série de messages publicitaires offerts par TVA et le 106,9, des espaces publicitaires dans Le Nouvelliste, l'Hebdo-Journal, l'Hebdo du St-Maurice, le Courrier Sud, en plus de quelques entrevues dans divers médias. Voici la liste des articles et émissions où on a parlé de La Fenêtre au cours de l'année :

15 juin :

Le Nouvelliste : Spectacle de fin d'année du centre La Fenêtre, par Stéphane Lessard.
Présentation du spectacle de fin d'année.

14 septembre :

Canal M : L'art accessible a tous, reportage par Sylvie Rivard sur La Fenêtre
Lola Noël parle de la mission et de la programmation d'automne de La Fenêtre. Le reportage a été diffusé plusieurs fois sur la station.

15 septembre :

Le Nouvelliste : Un tournoi de golf au profit de La Fenêtre, présentation du tournoi de golf avec le Groupe Investors.

Du 21 novembre au 10 décembre :

106,9: Diffusion d'une publicité de 30 secondes pour l'encan : 50 fois sur 106,9, entre le 13 novembre et le 2 décembre.

TVA : Diffusion d'une publicité de 30 secondes : 50 fois entre le 13 novembre et le 2 décembre 2017.

28 novembre :

Le Nouvelliste : Vente aux enchères de La Fenêtre, par Marie-Josée Montminy, présentation de l'encan et de La Fenêtre.

L'Écho de Trois-Rivières : Une 18ième édition pour la vente aux enchères d'œuvres d'art de La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts, annonce de l'encan et coordonnées.

29 novembre :

106,9 : Entrevue de Lola Noël, d'environ 8 minutes, en direct avec Robert Pilotte pour annoncer la vente aux enchères.

1er décembre :

Hebdo-Journal : Une vente aux enchères pour une bonne cause! Article présentant la vente aux enchères.

4 décembre :

Le Nouvelliste : Vente aux enchères de La Fenêtre: près de 32 000 \$ amassés, par Amélie Houle, annonce des résultats de la 18^{ième} édition de l'encan.

décembre :

TVA : Clin d'œil diffusé plusieurs fois - Reportage sur la 18^{ième} vente aux enchères, montrant la vente aux enchères de La Fenêtre en action.

Radio-Canada : Bulletin de nouvelles. Reportage sur la 18^{ième} vente aux enchères, montrant la vente aux enchères de La Fenêtre à l'œuvre.

30 janvier :

Le Nouvelliste : Site Web et Facebook, Exposition Le mariage du verre et du papier, par Olivier Croteau. Présentation de l'exposition et de La Fenêtre.

9 février :

Hebdo-Journal : Le temps suspendu, entre verre et papier, par Marie-Ève Bourgoing Alarie, EXPOSITION. EMA: expérience métiers d'art accueille l'exposition *Le mariage du verre et du papier: le temps suspendu* réalisé par les participants du Centre d'immersion aux arts La Fenêtre.

14 février

Radio-Canada 20e de La Fenêtre : inspirer pour que « les différences s'effacent », par Jérôme Roy. Témoignage de Marie-Sol St-Onge et déménagement des locaux de La Fenêtre.

15 février :

Radio-Canada Émission *Facteur matinal*, entrevue de Lola Noël, par Barbara Leroux sur le 20^{ième} anniversaire et sur le déménagement.

Mauricie : Reprise et commentaires au téléjournal de 7 heures.

Le Nouvelliste : Un tout nouveau local pour La Fenêtre, par Fannie Massey. Article sur la conférence de presse avec Marie-Sol St-Onge, le 20^e anniversaire et le déménagement de La Fenêtre.

20 février :

Hebdo-Journal : La Fenêtre: 20 ans d'arts et d'inclusion sociale. Relocalisation de La Fenêtre et activités entourant les célébrations de son 20^e anniversaire.

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT



De gauche à droite : Robert Aubin, député fédéral de Trois-Rivières, André Goudreau, directeur général du Groupe Investors de Trois-Rivières Gilles Cloutier, président de La Fenêtre, et Jean-Denis Girard, député provincial de Trois-Rivières.

Merci à toute l'équipe ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui ont contribué au succès de cet évènement, soit : Réal Grand Maison, Michael Lafontaine, Martin Davidson, du Groupe Investors, ainsi qu'Arlene Cloutier, Gilles Dupont, Hélène Bergeron, Yves Davidson, Éloïse Goudreau, Caroline Davidson, Alain Dufresne, Michel Martel, Andréane Normandin, Michael Déry, Valérie Dufresne, Julie Sansfaçon, William Vincent. Tout a été mis en œuvre pour offrir une super journée aux golfeurs présents.

Au nom de tous les participants aux ateliers de La Fenêtre, un très grand merci à tous ceux qui ont participé à cet évènement : golfeurs, commanditaires, organisateurs et bénévoles.

Tournoi de golf

Le 8 septembre, le président du conseil d'administration, Gilles Cloutier, était fier d'annoncer que La Fenêtre recevrait plus de 13 000 \$ grâce au tournoi de golf annuel du Groupe Investors. Il a tenu à remercier le Groupe Investors de Trois-Rivières et son directeur général, M. André Goudreau pour l'organisation et la présentation de ce sixième tournoi au profit de La Fenêtre.

Au total, 140 golfeurs étaient attendus au club de golf Du Moulin, à St-Louis-de-France, pour cette compétition amicale. Les golfeurs avaient aussi l'occasion de participer à des concours sur les trous ainsi qu'à un encan silencieux, le tout accompagné de tirages de prix de présence et d'un excellent souper.



Vente aux enchères



Confrontation, œuvre d'André Buist, président d'honneur « Artistes » de la vente aux enchères 2017 de La Fenêtre

Quand décembre revient, il ramène avec lui la célèbre vente aux enchères d'œuvres d'art annuelle de La Fenêtre. Celle-ci était présentée le dimanche 3 décembre, au Centre culturel Pauline-Julien, où soixante-dix-huit œuvres originales, tant à l'huile qu'à l'acrylique ou à l'aquarelle, ainsi que quelques sculptures, étaient offertes aux amateurs d'art. Parmi elles, se trouvaient des Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Brunoni, Hélène Chartrand, Lyne Garceau, Gérard Pautel et plusieurs autres. De plus, on proposait vingt-huit œuvres à l'encan silencieux.

Grâce au travail acharné des membres du comité organisateur ainsi que des bénévoles, les revenus de cet événement ont rapporté tout près de 42 000 \$. Depuis près de vingt ans, la vente aux enchères de La Fenêtre est sa principale source de revenus. Grâce à elle, le Centre d'immersion

aux arts peut poursuivre sa mission auprès des personnes vivant avec un handicap et faciliter leur insertion dans la communauté culturelle.

Un très grand merci à nos présidents d'honneur : monsieur André Buist, président d'honneur « Artistes » pour qui « La Fenêtre constitue un lieu unique d'éducation et de socialisation pour les personnes vivant avec un handicap » et à monsieur Mario Dufour, président d'honneur « Affaires » de l'évènement pour une troisième année, qui a invité les amateurs d'art à être généreux car, selon lui, « le sourire des participants de La Fenêtre n'a pas de prix ».

Un très grand merci à tous les artistes donateurs sans qui, cet événement n'existerait pas.

Merci aux amateurs d'art qui se sont procuré des œuvres et qui nous sont fidèles d'année en année.

Merci à tous nos partenaires financiers ainsi qu'aux bénévoles. C'est grâce à vous que cette activité est couronnée de succès.

Merci aux membres du comité organisateur pour leur travail et leur dévouement :

- ✚ André Buist, peintre et président d'honneur « Artistes »;
- ✚ Mario Dufour, conseiller financier au Groupe Investors et président d'honneur « Affaires »;
- ✚ Gilles Cloutier, président de La Fenêtre;
- ✚ Céline Duval, membre du conseil d'administration;
- ✚ Pierre-André Paquin, membre du conseil d'administration;
- ✚ Liette Lafontaine, bénévole;
- ✚ Lola Noël, directrice générale, La Fenêtre;
- ✚ Marylène Massé, adjointe administrative, La Fenêtre.

En terminant, un merci tout particulier à monsieur Denis Ouellette, propriétaire d'*Encan Ouellette*, qui depuis trois ans assume bénévolement le rôle de commissaire-priseur. C'est une lourde responsabilité dont il s'acquitte avec beaucoup de professionnalisme.



*M. P.-A. Paquin, membre du comité organisateur
et M. Denis Ouellette, commissaire-priseur*



MERCI **À NOS BAILLEURS DE FONDS**

Les membres du conseil d'administration, le personnel et les participants de La Fenêtre tiennent à remercier du fond du cœur tous les bailleurs de fonds qui soutiennent notre organisme année après année.

-  Centraide Mauricie;
-  Centre d'éducation des adultes de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy;
-  Député fédéral de Trois-Rivières, Robert Aubin;
-  Député provincial de Champlain, Pierre-Michel Auger;
-  Député provincial de Maskinongé, Marc H. Plante;
-  Député provincial de Trois-Rivières, Jean-Denis Girard;
-  Emploi Québec;
-  Fondation Maurice Tanguay;
-  Fondation Richelieu;
-  Fonds d'aide des bingos de Trois-Rivières;
-  Groupe Investors;
-  Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie;
-  Ville de Trois-Rivières.



**MERCI
À NOS DONATEURS
ET PARTENAIRES FINANCIERS**

 Acura Trois-Rivières;	 Le Nouvelliste;
 André Brière;	 LGMC S.E.N.C.R.L.;
 André Buist;	 Liette Lafontaine;
 André Pellerin;	 Linda Leclair dentiste;
 André Pleau;	 Louise Bernet;
 Anne Beaumier;	 Lussier, Dale, Parizeau;
 Atelier Zinc;	 Marie-Josée Plouffe;
 Boucher, Duplessis Avocats;	 Mario Dufour, conseiller financier;
 Canada-Vie Assurances;	 McDonald;
 Club de golf du Moulin;	 Modoc;
 Centre culturel Pauline-Julien;	 Orchestre symphonique de Trois-Rivières;
 Collège Laflèche;	
 Conseillers financiers Investors;	 Pierre-André et Mireille Paquin;
 Construction GM Courtois;	 Pourvoirie du Lac Blanc;
 Décoralium;	 Progestech;
 Denise Leblanc Harnois;	 Restaurant St-Antoine;
 Dre Anne-Marie Lamy;	 Roland Thibeault;
 Familiprix (boulevard des Forges);	 106.9 FM;
 Golf Ste-Flore;	 Scores 3 Rivières;
 Jacques Auger;	 Techni-consultant;
 Jolicoeur, Lacasse Avocats;	 Transcontinental média;
 Labcan;	 Trois-Rivières Honda;
 Labranche, Therrien, Daoust,	 Trois-Rivières Mitsubishi;
 Lefrançois;	 TVA.

