

Rapport d'activités

2016-2017



1^{er} juin 2016 :
« La Fenêtre,
lauréate d'un prix Chamberland
dans la catégorie
Projet mobilisateur »

11 décembre 2016 :
Comité organisateur
de la 17^{ième} vente aux
enchères d'œuvre d'art de
La Fenêtre



TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	5
Mot de la directrice générale	6
Mission	8
Objectifs	8
Territoire	8
Conseil d'administration	9
Personnel	9
Spécialistes en art	9
Bénévoles	10
Organismes collaborateurs	10
Organismes membres	10
Organismes dont La Fenêtre est membre	10
Partenariats	11
Unité régionale de loisir et de sport	11
Ville de Trois-Rivières	11
Institutions d'enseignement	11
Participants	12
Profil des participants	12
Répartition selon l'âge	13
Ateliers	14
Inscriptions	14
Arts visuels	15
Peinture et arts plastiques	15
Atelier de verre Transparence	16
Arts de la scène	17
Théâtre	17
Chant choral	17
Sorties culturelles	19
Programmation estivale	20
Clientèle enfant	21
Visibilité	23
Activités de financement	25
Tournoi de golf	25
Vente aux enchères	26
Merci	26
À nos bailleurs de fonds	28
À nos partenaires financiers	29

MOT DU PRÉSIDENT



Cent fois sur le métier...

Au cours des derniers mois, La Fenêtre a complété sa planification stratégique pour les trois prochaines années. Les axes de développement qui ont été identifiés lors de cette planification, sont :

- La relocalisation de nos locaux
- La mise à jour de nos communications
- La pérennité financière

Sachant que les embûches seraient nombreuses, c'est sans tarder que le conseil d'administration et la direction se sont mis à l'œuvre pour atteindre ces objectifs et plusieurs démarches ont été entreprises dès l'été 2016.

Pour nous aider dans cette tâche importante, La Fenêtre a recruté deux nouveaux administrateurs pour son conseil d'administration. Il s'agit de Me Éric Beauchesne et de Monsieur Jacques Auger. Très impliqué dans la région trifluvienne, Me Beauchesne est président de la firme Joli-Cœur Lacasse, cabinet d'avocats basé à Québec, Montréal et Trois-Rivières. Pour sa part, M. Auger est professeur et coordonnateur du département de techniques policières au cégep de Trois-Rivières. Ces personnes sont des acquisitions précieuses pour notre conseil et nous les remercions d'avoir accepté de s'engager envers La Fenêtre. Merci également aux autres administrateurs qui persistent avec fidélité et dévouement à assurer la survie de notre organisme.

Il reste encore beaucoup de travail avant que nous puissions crier victoire concernant la réalisation de la planification stratégique. À elle seule, la nécessité de trouver un nouveau local relève du défi, compte tenu des besoins et des impératifs auxquels nous devons répondre. Plusieurs démarches ont été faites auprès de diverses instances ou groupes, mais sans résultat. Nos prochains locaux devront répondre à des considérations d'espaces, de coûts et d'accessibilité et il n'est pas facile de retrouver toutes ces conditions dans un seul et même lieu. « Cent fois sur le métier, nous devons remettre notre ouvrage » comme le dit le proverbe. De nombreuses démarches restent encore à venir, cependant, nous continuons d'y croire, de chercher et d'espérer.

Par ailleurs, notre nouveau site Internet va bon train et devrait être opérationnel au plus tard à l'automne 2017. Sur le plan financier, nous sommes à mettre en place un comité de financement qui se chargera d'étudier la situation ainsi que les différentes options qui s'offrent à nous pour assurer notre financement à court et long termes. Tous les espoirs sont donc permis pour l'an prochain.

A handwritten signature in black ink that reads "Gilles Cloutier".

Gilles Cloutier,
Président du C.A.

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

2016-2017 : Solidifier les bases



À La Fenêtre, 2016-2017 a été une période où nos efforts ont porté sur la concrétisation des éléments primordiaux que nous avons identifiés lors de la planification stratégique abordée l'an dernier. Nous avons identifié des objectifs, amorcé des démarches et posé des actions, pas toujours avec les résultats escomptés, mais nous persévérons à mettre en place les structures essentielles à la pérennité de La Fenêtre et à son développement.

Consacrée davantage à la réalisation de la planification plutôt qu'à l'élaboration de manifestations publiques, cette année a tout de même été marquée par deux événements importants : La Fenêtre s'est vue décerner un prix Chamberland et notre vente

aux enchères annuelle a atteint des records, autant médiatiques que financiers.

Prix Chamberland dans la catégorie *Projet mobilisateur*

C'est pour la production du spectacle *Odyssée au cœur de l'eau* que La Fenêtre recevait le Chamberland « Projet mobilisateur » le 1^{er} juin 2016, lors de la Soirée des Chamberland, organisée par la Corporation de développement communautaire.

Présenté au Musée québécois de culture populaire, le 28 mars 2015, ce spectacle réunissait le compositeur de réputation internationale Denis Dion, le maestro Gilles Bellemare, le pianiste Philippe Bournival, la chanteuse-musicienne Magali Lemieux, quelques musiciens de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, les élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et, bien sûr, des participants de La Fenêtre aux ateliers de chant et de théâtre.

Dans le domaine de l'art adapté, *Odyssée au cœur de l'eau* apparaît comme une expérience artistique tout à fait unique. Ce spectacle a été pour le milieu communautaire, représenté par La Fenêtre, et le milieu artistique une occasion de tisser des liens qui n'auraient sans doute pu exister autrement. Il a de plus contribué à faire tomber des préjugés et à ouvrir des portes sur de nouvelles opportunités. Pour plusieurs des spectateurs présents, celui-ci fut une révélation.

Vente aux enchères record

Le 11 décembre dernier, La Fenêtre présentait la 17^{ième} édition de sa vente aux enchères annuelle. Cet événement a connu un succès sans précédent, grâce entre autres, au travail de nos deux présidents d'honneur, madame Céline Daviault et monsieur Mario Dufour, ainsi qu'à notre commissaire-priseur, monsieur Denis Ouellette. Plus d'informations dans le chapitre « Activités de financement ».

La Fenêtre a ainsi pu amasser plus de 42 000 \$ de revenus, ce qui est un record absolu dans l'histoire de la vente aux enchères depuis sa création. Un très, très grand merci à vous tous, artistes donateurs, comité organisateur, bénévoles, partenaires financiers pour votre généreuse contribution.

A handwritten signature in black ink, reading "Lola Noël". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

Lola Noël
Directrice générale

MISSION

La Fenêtre est un organisme sans but lucratif dont la mission consiste à créer des opportunités d'inclusion sociale des personnes handicapées par le biais des arts et de la culture. La Fenêtre constitue un lieu unique d'éducation et de socialisation pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie.

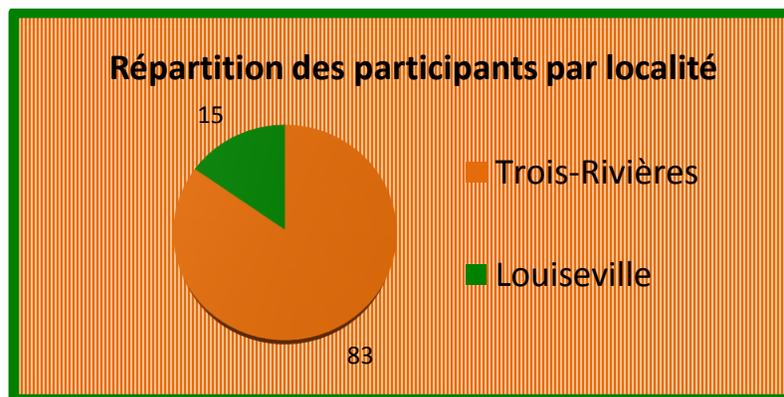
OBJECTIFS

- ✚ Faire la promotion de la personne vivant avec un handicap à travers l'art et la culture;
- ✚ Créer un milieu favorisant l'inclusion sociale des personnes vivant avec un handicap par des activités culturelles et artistiques;
- ✚ Promouvoir et offrir des activités culturelles et artistiques pour les personnes vivant avec un handicap de la Mauricie;
- ✚ Favoriser la diffusion des œuvres et des spectacles produits par celles-ci;
- ✚ Travailler en partenariat avec les ressources existantes du milieu.

TERRITOIRE

Le territoire que nous desservons est celui de la région de la Mauricie. Au cours de la dernière année, en plus des cours dispensés dans nos locaux, nos spécialistes en art se sont déplacés pour offrir des ateliers à Trois-Rivières et à Louiseville.

En 2016-2017, notre clientèle de 98 personnes se répartissait comme suit :



La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts est située à Trois-Rivières, au :

460, rue Saint-Georges, C.P. 1024

Trois-Rivières QC G9A 5K4

Téléphone : (819) 697-2787 - Télécopieur : (819) 697-2930

Courriel : accueil@lafenetre3r.org - Site internet : www.lafenetre3r.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration 2016-2017 était formé de :

Président : M. Gilles Cloutier, planificateur financier retraité
Vice-président : M. Marc Morin, représentant des participants
Secrétaire - trésorière : Mme Céline Duval, courtier en assurance de dommages
Administrateur : M. Pierre-André Paquin, architecte retraité
Administratrice : Mme Marie-Josée Plouffe, professeure de théâtre à l'UQTR
Administratrice : Mme Ginette Aubin, professeure en ergothérapie à l'UQTR
Administratrice : Mme Hélène Carbonneau, professeure au département d'études en loisir, culture et tourisme à l'UQTR

Et, depuis le 7 novembre 2016, se sont ajoutés :

Administrateur : M. Éric Beauchesne, avocat, président de Joli-cœur, Lacasse
Administrateur : M. Jacques Auger, professeur et coordonnateur du département de techniques policières au cégep de Trois-Rivières.

PERSONNEL

Direction générale : Lola Noël
Coordination artistique : Geneviève Ouellet
Adjointe administrative : Marylène Massé
Accompagnement : Marielle Lachance en théâtre
Marylène Massé en chant
Magella Bouchard en peinture
Entretien ménager : Laurie Blais

SPÉCIALISTES EN ART

Arts visuels : Anne Marichal
Chant : Anik St-Pierre
Théâtre : Charles Simoneau
Atelier de verre *Transparence* : Geneviève Ouellet, jusqu'en juin 2016
Karine Savard, depuis juin 2016
Programmation estivale : Josiane Leblanc-Sirois
Ateliers, clientèle enfant : Karine Savard
Marielle Lachance
Sylvie Simard jusqu'en décembre 2016
Marie-Claude Fortier depuis décembre 2016

BÉNÉVOLES

Nous désirons remercier nos bénévoles qui, tout au long de l'année, ont accompagné les participants dans les ateliers : Lise De Carufel à Louiseville, Annie Gélinas, Alexandra Hardy et Sylvie Massicotte. À vous toutes, un grand merci pour votre appui et votre inlassable travail. Votre présence et votre dévouement auprès des participants sont très appréciés. Vous les accompagnez dans leur démarche et vous les aidez à se réaliser. De plus, vous permettez à La Fenêtre de poursuivre sa mission. Soyez-en fières.

ORGANISMES COLLABORATEURS

- ☞ Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé;
- ☞ CHSLD Le Trifluvien – Résidence Cooke;
- ☞ Regroupement autonome des ressources accréditées (RARA);
- ☞ Regroupement Écarlates

ORGANISMES MEMBRES

Au cours de l'année, La Fenêtre comptait 83 membres, dont 72 membres actifs et 8 membres associés ainsi que 3 associations, dont :

- ☞ Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé Inc. (APHCM)
- ☞ CHSLD Le Trifluvien-Résidence Cooke
- ☞ Regroupement autonome des ressources accréditées.

ORGANISMES DONT LA FENÊTRE EST MEMBRE

- ☞ Centre de formation communautaire de la Mauricie;
- ☞ Corporation de développement communautaire de Trois-Rivières;
- ☞ Corporation de développement culturel de Trois-Rivières;
- ☞ Culture Mauricie;
- ☞ Écarlates;
- ☞ Musée québécois de culture populaire;
- ☞ Regroupement d'organismes DI/TSA

PARTENARIATS

Unité régionale de loisir et de sport

Fidèle partenaire de La Fenêtre depuis de nombreuses années, l'Unité régionale de loisir et de sport (URLS) de la Mauricie continue de nous appuyer dans notre mission et dans les ateliers d'art que nous offrons aux enfants des écoles Marie-Leneuf de Trois-Rivières et St-Jacques de Shawinigan. Elle finance également une partie de nos coûts d'accompagnement auprès des participants.

En 2016-2017, l'URLS nous a octroyé un montant de 5 000 \$ pour la mission, de 3 000 \$ pour les écoles et de 5 587 \$ pour le service d'accompagnement, soit un total de 13 587 \$. Il va sans dire que cette aide est non seulement précieuse, mais indispensable au maintien de nos activités.

Ville de Trois-Rivières

Depuis 2012, la ville de Trois-Rivières contribue aussi à la réalisation de notre mission en nous accordant une subvention de l'ordre de 10 000 \$, ce qui fait d'elle un partenaire essentiel à La Fenêtre. Durant les années de pénurie que nous traversons, le budget de l'organisme risquerait d'être déficitaire sans cette subvention.

De plus, par l'entremise de la Corporation de développement culturel, la ville contribue également à nos activités artistiques en nous offrant des salles d'expositions et de spectacles telles que la salle Anaïs-Allard-Rousseau et le Centre culturel Pauline-Julien.

Institutions d'enseignement

Comme par le passé, La Fenêtre a accueilli cette année de nombreux stagiaires et bénévoles provenant de diverses institutions d'enseignement de la région, entre autres de l'Université du Québec à Trois-Rivières et du Collège Laflèche. En voici la liste complète :

De l'UQTR :

Deux étudiantes en loisir, culture et tourisme pour une activité d'animation.

Une étudiante en ergothérapie, stage en relation d'aide de 10 semaines.

Deux étudiantes en psychoéducation, bénévolat de 15 heures chacune.

Du Collège Laflèche :

Douze étudiants en technique d'éducation spécialisée, bénévolat de 6 heures chacun.

Un étudiant en technique d'intervention en loisirs, 50 heures d'implication dans le milieu.

Au total, 18 étudiants se sont joints à La Fenêtre dans le cadre de leurs études. Que ce soit en ergothérapie, en éducation spécialisée, en psychoéducation, ou en loisir, La Fenêtre est pour ces étudiantes et étudiants un endroit privilégié pour être en contact avec une clientèle qu'ils seront appelés à traiter ou à assister plus tard. Ces stages leur permettent d'être confrontés aux vrais problèmes rencontrés par les personnes vivant avec un handicap et de se conforter dans leur choix de carrière ou non.

Grâce à ces stages, nous espérons que ces étudiants auront acquis une meilleure connaissance de la situation des personnes vivant avec un handicap et qu'ils pourront développer de nouvelles approches dans leur future profession.

PARTICIPANTS

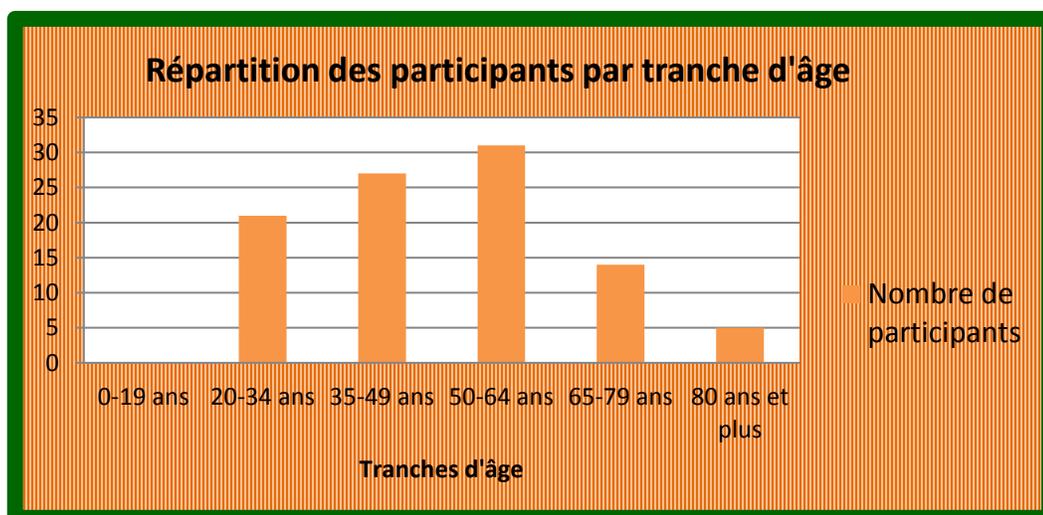
Unique au Québec, La Fenêtre offre des ateliers et des activités culturelles à une clientèle ayant des limitations fonctionnelles variées. Nos ateliers sont hétérogènes et regroupent des personnes vivant avec divers handicaps physiques ou intellectuels. Le Centre et son personnel mettent avant tout l'accent sur les capacités de chacun des participants et non pas sur leurs limitations.

Profil des participants

Le profil des personnes fréquentant La Fenêtre permet de constater la diversité de notre clientèle. Ces données sont obtenues sur la totalité des inscriptions, à l'exception de la clientèle enfant. Le tableau suivant illustre la répartition des personnes ayant fréquenté La Fenêtre en 2016-2017 par type de handicap.

Répartition selon l'âge

Des personnes de tous âges fréquentent La Fenêtre. Le tableau suivant illustre leur répartition par tranche d'âge.

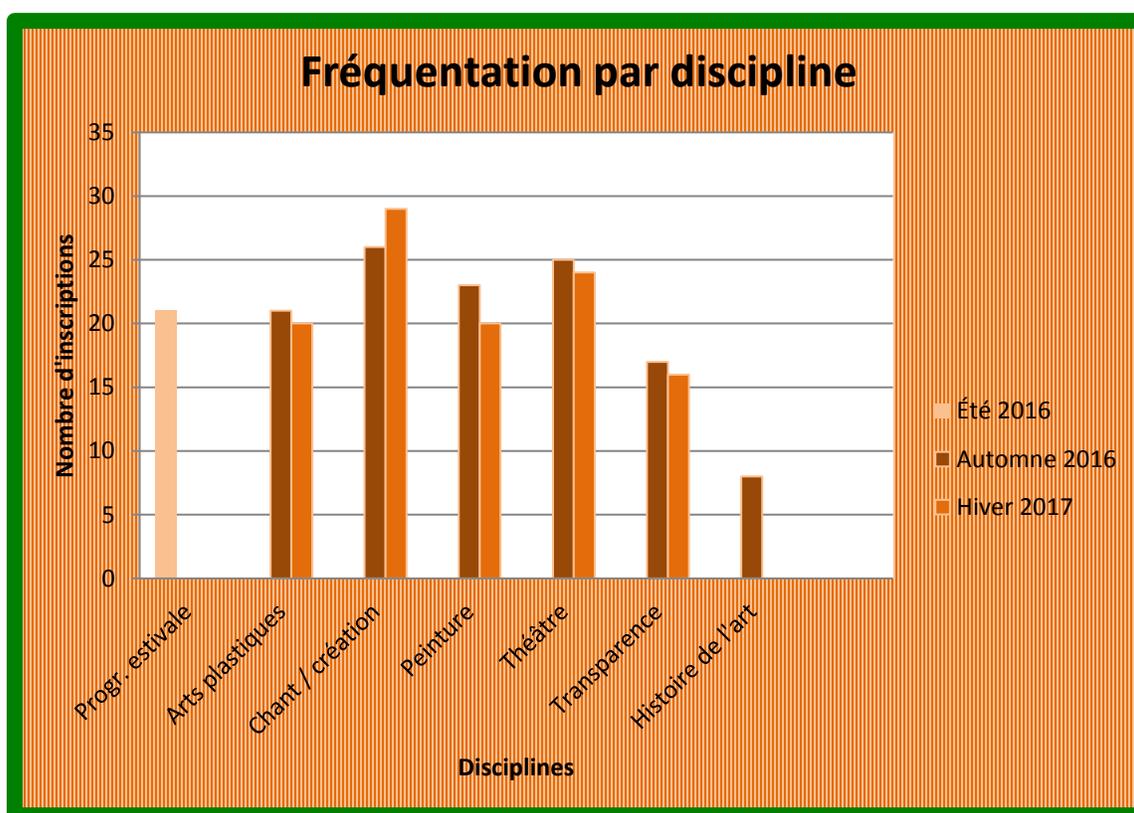


ATELIERS

Inscriptions

La programmation régulière de La Fenêtre comporte cinq ateliers : les arts plastiques, la peinture, le chant, le théâtre ainsi que le travail du verre. À cela s'ajoute divers ateliers de multi-arts selon la demande des participants et des budgets disponibles. Cette année, nous avons présenté un seul atelier multi-art, soit histoire de l'art avec l'historien d'art Éric Bussièrès.

La session d'automne s'est tenue durant seize (16) semaines. Quant à la session d'hiver, elle a compté vingt-deux (22) semaines. Douze (12) formations ont été offertes cette année. Le tableau suivant illustre la fréquentation des différents ateliers, par discipline:



	Été 2016	Automne 2016	Hiver 2017	
Progr. estivale	21	0	0	} Total : 250 inscriptions
Arts plastiques	0	21	20	
Chant	0	26	29	
Peinture	0	23	20	
Théâtre	0	25	24	
Transparence	0	17	16	
Histoire de l'art	0	8	0	

Arts visuels

Peinture et arts plastiques

Cinq ateliers de peinture et d'arts plastiques ont été donnés par Anne Marichal au cours de l'année, dont trois à La Fenêtre, un à la résidence Cooke et un à Louiseville, aux membres de l'Association des personnes handicapées du comté de Maskinongé.



Le projet principal réalisé par les participants des ateliers de peinture à La Fenêtre même consistait en la préparation de porte-folio, lesquels contenaient chacun une série d'œuvres. Chaque participant devait choisir un médium et une thématique spécifique. Thème et médium devaient se retrouver sur chacune des œuvres, et celles-ci étaient assemblées dans un porte-folio cartonné. Sur la couverture de chacun, une paire d'yeux identifiait le créateur de chaque cahier artistique. On pouvait ainsi s'amuser à deviner qui était l'artiste ayant créé chaque œuvre.



De son côté, l'atelier d'arts plastiques a porté davantage sur la technique de mosaïque de verre. Plusieurs participants ont réalisé ces mosaïques sur des planches de bois. Une exposition de l'ensemble des œuvres réalisées à La Fenêtre ainsi qu'à la résidence Cooke a été présentée dans nos locaux le 15 juin. Parents et amis étaient invités pour l'occasion, au grand plaisir des participants.

Un autre vernissage avait lieu le 14 juin, à l'école Panneton de Louiseville, où on exposait les œuvres de mosaïque réalisées par les participants de l'Association de personnes handicapées de Maskinongé.

Le 9 novembre, La Fenêtre recevait l'un de ses grands amis : l'artiste-peintre Maurice Richard. Celui-ci était venu rencontrer les participants du cours de peinture afin de peindre et de partager avec eux ses méthodes et son expérience. Ce fut une très belle occasion d'échanger, dans une atmosphère des plus sympathiques. Dans la première partie du cours il a exécuté un tableau représentant un Père Noël et, dans la seconde, il passait de l'un à l'autre des participants et commentait leur travail.



M. Maurice Richard, Mme Magella Bouchard, et Mme Anne Marichal, professeure

Ce fut un immense plaisir pour les personnes présentes qui ont eu l'occasion d'apprendre de nouvelles techniques, de nouveaux trucs et de voir à l'œuvre un artiste de plus de quarante ans de métier. C'est une expérience à réitérer.

Atelier de verre Transparence

La responsable de l'atelier Transparence, Geneviève Ouellet, nous ayant quittés en mai pour attendre la cigogne une nouvelle fois, c'est Karine Savard qui a pris la relève de l'atelier de verre. Les participants ont eu à relever un défi d'envergure. À partir d'une plaque de verre circulaire ou semi-circulaire, ils devaient concevoir et réaliser des lampes de mosaïque de verre. Le résultat est tout simplement époustoufflant. Aucune des seize créations n'est semblable à une autre. Les unes reproduisent des motifs floraux stylisés, certaines relèvent directement de l'esprit des mandalas, alors que d'autres s'apparentent aux motifs de rosaces moyenâgeuses que l'on retrouve dans les cathédrales. L'ensemble de ces pièces sera présenté lors de l'exposition des *Découvertes culturelles* 2017 de la Ville de Trois-Rivières.



Quelques temps avant la période des Fêtes, les participants ont momentanément interrompu la production des lampes de mosaïque pour se consacrer à la fabrication de décorations de Noël. Ces étoiles, lunes et boules de toutes sortes ont été offertes au public lors des kiosques tenus par le Regroupement Écarlates. En novembre et décembre, Écarlates a participé à cinq salons, soit au Centre d'action bénévole Le Rivage, au collège Laflèche, à la Commission scolaire du Chemin-du-Roy, au Salon des artisans de Charrette et au Marché de Noël de l'UQTR. Bien que les revenus engendrés par ces kiosques soient encore très modestes, ceux-ci offrent tout de même une belle visibilité à nos produits et à notre organisme.



Les 29, 30 avril et 1^{er} mai 2016, sept boîtes de vitrail de verre libre étaient exposées à la salle Raymond-Lasnier de la maison de la culture dans le cadre des Découvertes culturelles de la ville de Trois-Rivières. Ces boîtes ainsi que des assiettes et aimants de verre thermoformé étaient présentés lors de l'exposition de fin d'année au mois de juin.

Arts de la scène

Comme à chaque année, les participants de La Fenêtre attendaient fébrilement le moment de monter sur la scène Anaïs-Allard-Rousseau pour présenter leur spectacle de fin d'année. Intitulé *Mosaïque* et présenté le 8 juin, la première partie était consacrée au théâtre, alors que la seconde présentait la chorale de La Fenêtre.

Nous tenons à remercier sincèrement la fondation Le Support pour son importante aide financière.

Théâtre

La partie théâtrale de *Mosaïque* était composée de six scénettes portant des titres aussi hétéroclites que *La fontaine de la bonne fortune* ou *Le quatuor d'accusations*. Ce fut un spectacle aux accents parfois humoristiques, parfois surréalistes, mais toujours surprenants.

Une vingtaine de comédiennes et comédiens en assuraient le jeu, sous la direction du metteur en scène Charles C. Simoneau ainsi que l'assistante metteur en scène, Marielle Lachance.



Dany Rheault, Éric Leblanc, Frédéric Gosselin, Mathieu Charbonneau dans une scène de La magie blanche tirée de Mosaïque

Chant choral

En seconde partie du spectacle de fin d'année, Anik St-Pierre et les choristes de La Fenêtre présentaient un répertoire musical de chansons anglophones et francophones des années 1950 et 1960. Au menu des Rock'n Roll endiablés tels que *Épopée Rock* ou *Le monde est fou du Rock'n Roll*, des balades sentimentales comme *You Are My Destiny* et *Put your head on my shoulder*, ou encore *Le yaya* et *C'est la faute au bossanova*, pour faire danser l'assistance.

Encore une fois, bravo à toute l'équipe, la professeure, coordonnatrice et directrice artistique Anik St-Pierre, les participantes et participants de la chorale, l'équipe technique et les bénévoles dont l'appui est indispensable à la bonne coordination de l'ensemble.



Anik St-Pierre et les membres de la chorale lors du spectacle Mosaïque présenté à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

Ce spectacle représente à lui seul l'ensemble des acquis de l'année pour les participants aux ateliers de théâtre et de chant. C'est aussi la fierté de se produire en spectacle et la satisfaction d'avoir relevé le défi de la scène.

Voici la liste des concerts offerts par les participants aux divers ateliers de chant de La Fenêtre au cours de l'année.

14 juin : Concert country de la chorale de Louiseville à l'école Panneton.

15 juin : Présentation par la chorale de Louiseville d'un petit concert dans une résidence pour aînés.

30 septembre : Concert de la chorale dans les locaux de La Fenêtre à l'occasion des *Journées de la culture*.

18 octobre : Concert de la chorale à la résidence Les marronniers.

6 décembre : Concert de la chorale de Trois-Rivières à la résidence du Manoir.

9 décembre : Concert de la chorale de Louiseville à la résidence Bellerive.

13 décembre : Concert de Noël à l'occasion de la fin des cours à Louiseville. En après-midi la chorale de Trois-Rivières chante à l'occasion de la fête de Noël des participants.

Sorties culturelles

En plus des ateliers réguliers, l'année a également été ponctuée de quelques sorties culturelles, dont :

Le 5 juillet, nous sommes allés voir la pièce *Le songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare, interprétée par la Troupe des Nouveaux Compagnons de Trois-Rivières. Présentée en plein air à l'île St-Quentin, le lieu cadrait parfaitement avec le décor pensé par l'auteur. Ce fut une très belle expérience, par une belle soirée d'été, à laquelle ont participé une dizaine de participants.

Le 22 mars, une visite de l'exposition *La question de l'abstraction* s'imposait. Présentée à la salle Raymond-Lasnier de la maison de la culture, cette exposition était une initiative du Musée d'art contemporain de Montréal. Les participants de l'atelier de peinture y ont appris beaucoup.

Une autre sortie au théâtre a eu lieu le 10 novembre à la salle Anaïs-Allard-Rousseau. À l'affiche la pièce *Fragments de mensonges inutiles* de Michel Tremblay, montée par le Théâtre des Gens de la place.

Programmation estivale

Grâce à une subvention d'Emplois d'été Canada, La Fenêtre a pu offrir, cette année encore, une programmation estivale fort variée à ses participants. Josiane Leblanc-Sirois, conceptrice et animatrice des ateliers, leur a donné la possibilité d'expérimenter différentes techniques d'art dont la peinture, le modelage, la sculpture, la gravure sur bois, la maroquinerie, le multimédia, etc.

Maroquinerie : Parmi les ateliers proposés, ceux de la maroquinerie ont été particulièrement appréciés. Lors du premier cours, les participants avaient à réaliser un porte-clés. Pour ce faire, ils devaient apprendre à découper le cuir aux ciseaux, ajouter le cuir et poser les rivets. Comme le démontre la photo ci-jointe, les résultats furent à l'image des participants, selon que l'un était partisan de hockey, une grande romantique ou encore un fervent de la nature.



Maurice Lacombe, Christine Houle, Mario Ricard et Guillaume Gélinas lors de l'atelier de modelage.

Sorties et rencontres :

Une visite au Musée québécois de culture populaire a permis de visiter l'exposition consacrée à la bande dessinée québécoise. Cette visite fut suivie d'un atelier de création de masques.

Une autre visite très intéressante fut celle à la Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières à la salle Raymond-Lasnier. Une dernière sortie, a eu lieu au musée Pierre-Boucher pour une visite de leur exposition permanente.

Des membres de la galerie d'art du Parc sont également venus à La Fenêtre pour animer un atelier de modelage que les participants ont beaucoup apprécié.

En résumé, certains participants ont trouvé la programmation estivale de 2016 relativement exigeante, les obligeant à se dépasser et à fournir plus d'efforts. Cependant, à la fin de la session, tous étaient fiers des résultats et du travail accompli.

Clientèle enfants

Comme par le passé, l'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie (URLS) a appuyé notre programme d'ateliers d'art auprès des enfants handicapés en subventionnant nos ateliers à l'école Marie-Leneuf de Trois-Rivières et à l'école St-Jacques de Shawinigan. La Fondation Richelieu nous a également fait un don substantiel pour soutenir ce programme à l'école Marie-Leneuf. Nous avons aussi bénéficié d'un don de la Fondation Maurice Tanguay. Grâce à ces trois partenaires, le projet d'ateliers d'art dans les écoles a poursuivi sa route pour une neuvième année.

École Marie-Leneuf

À l'école Marie-Leneuf, les élèves ont pu profiter d'ateliers de théâtre et d'arts plastiques. L'atelier de théâtre était offert tous les jeudis matin, pour une durée de deux heures et demie. Cette année, cinq groupes étaient inscrits pour un total de trente-trois (33) élèves âgés entre 6 et 17 ans. Environ le quart de ces enfants vivent avec un handicap physique alors que les autres présentent de la déficience intellectuelle, des troubles affectifs ou des problèmes de comportement.

Le spectacle présenté le 16 juin 2016 s'intitulait « La voix du cœur », titre choisi par les élèves, a été inspiré par l'un des numéros du spectacle constitué d'imitations de chansons de l'émission *La voix*. Le spectacle fut très apprécié des élèves et des parents. Plus de 70 personnes ont assisté à la représentation de l'après-midi destinée aux parents et amis. Applaudissements et pleurs étaient au rendez-vous. Parmi les commentaires recueillis, un parent a déclaré : « J'ai vu mon enfant libre et heureux. » Voilà qui en dit long sur l'impact de ces ateliers sur les enfants, mais aussi sur leurs parents.

Toujours à Marie-Leneuf, l'atelier d'arts plastiques a été offert les mercredis, pour une durée de 5h05, pendant 32 semaines. Au total, 9 groupes ont bénéficié de nos services. En général, l'enseignement individuel était de mise. Il y avait cependant un groupe où l'enseignante donnait l'atelier à tous les élèves en même temps. Vingt-neuf (29) élèves ont participé à l'atelier d'arts plastiques dont dix (10) d'âge préscolaire/ primaire (5 à 12 ans) et dix-neuf (19) d'âge secondaire (entre 13 et 21 ans).

Les ateliers d'art donnent aussi aux jeunes la possibilité de faire l'apprentissage d'un nouveau vocabulaire. À deux reprises, l'enseignante fut étonnamment surprise par des jeunes qui réutilisaient de nouveaux mots employés dans de précédents ateliers.

À la fin de l'année, une exposition présentant l'ensemble des créations a été montée pour témoigner de la réussite des élèves, ce qui a été apprécié de tous! Une pluie de commentaires positifs a afflué. À peine l'année terminée, l'enseignante a reçu des confirmations de la part des éducateurs désireux de réutiliser le service de même que de nouvelles demandes pour avoir recours à ce service d'art l'an prochain.

École St-Jacques

À l'école St-Jacques, l'atelier d'arts plastiques a été offert le lundi de chaque semaine, à raison d'une heure par groupe pour une durée de 27 semaines. Cinq classes, totalisant vingt-six (26) élèves d'âge primaire (6 à 12 ans), ont participé aux ateliers durant l'année.

Cette année, deux classes de maternelle se sont ajoutées aux trois autres groupes qui depuis quelques années participent aux ateliers. Bien qu'il y ait quelques changements au niveau des élèves qui fréquentent la classe, la majorité de ceux-ci demeurent dans la même classe pendant quelques années, ce qui permet de créer des liens et de bien connaître les élèves.

Avec les élèves nous avons exploré une multitude de techniques et de médiums différents tout au long de l'année. Même si la créativité et l'expressivité est notre objectif premier, il est possible pour les jeunes d'apprendre, à travers l'art, les gestes du quotidien tel que demeurer en position assise, attendre son tour, tenir un crayon, soutenir son attention plus longuement à une tâche, faire des choix, etc. Donc, en ce sens, les ateliers sont une grande source d'apprentissages à plusieurs niveaux pour les élèves qui y participent.

La majorité des œuvres créées durant l'année ont été exposées dans l'école, amenant un grand sentiment de fierté chez les élèves. Un projet collectif, élaboré avec deux classes, a également pris part à l'exposition regroupant plusieurs écoles au Centre des Arts de Shawinigan, dans le cadre de l'évènement *Exposcol*.

VISIBILITÉ

En 2016-2017, les médias ont parlé de La Fenêtre à diverses occasions. Dans un premier temps, lors de la Soirée des Chamberland au cours de laquelle La Fenêtre s'est vu décerner un prix. Ce fut ensuite notre cinquième tournoi de golf organisé en collaboration avec le Groupe Investors qui occupa l'actualité, suivi par les comptes rendus de notre 17^{ième} vente aux enchères d'œuvres d'art en décembre. La couverture médiatique accordée à La Fenêtre au cours de l'année 2016-2017 a été excellente. Sans compter les messages publicitaires offerts par TVA et le 106,9, on a parlé de nous à 16 reprises dans les divers médias régionaux et bulletins, dont voici la liste.

- 12 avril : **Le Nouvelliste**, Dévoilement des nommés pour la 6e Soirée des Chamberland, par Sylvain Mayer. Nommés pour les prix Chamberland 2016 dont La Fenêtre dans la catégorie « Projet mobilisateur ».
- 13 avril : **Hebdo Journal**, Soirée des Chamberland: «Ce sera festif!», par Alexandra Lepage. Nommés pour les prix Chamberland 2016 dont La Fenêtre dans la catégorie « Projet mobilisateur ».
- 2 juin : **Le Nouvelliste**, Les bons coups du communautaire mis en lumière, par Gabriel Delisle, compte rendu du gala et mention des gagnants avec photo, dont La Fenêtre.
- 27 juin : **Le Nouvelliste**, Longue vie à La Fenêtre, Témoignage de Mme Andrée Lamy sur les bienfaits de La Fenêtre.
- 6 septembre : **Le Nouvelliste**, 10 000 \$ pour La Fenêtre, par Stéphane Lessard, photo et présentation du tournoi de golf.
- 9 novembre : **Le Nouvelliste**, Maurice Richard visite La Fenêtre, annonce de la visite de l'artiste peintre Maurice Richard.
- 9 novembre : **Radio-Canada télé**, Téléjournal Mauricie Centre du Québec, Un cours hors de l'ordinaire, par Jennifer Obomsawin, reportage sur la visite du peintre Maurice Richard à La Fenêtre pour un atelier de peinture à l'acrylique. (2 min.).
- 1^{er} décembre : **106,9**, Entrevue de Lola Noël par l'animateur Claude Boucher pour annoncer la vente aux enchères. Diffusée aux divers bulletins de nouvelles toute la journée.
- 2 décembre : **Hebdo-Journal**. Une vente aux enchères d'œuvres d'art pour la cause! Article de Jonathan Cossette présentant la vente aux enchères de La Fenêtre.
- 2 décembre : **Le Nouvelliste**, Encan de La Fenêtre: un objectif de 30 000 \$, article de Kim Alarie présentant la vente aux enchères de La Fenêtre.

8 décembre : **106,9**, Que la Mauricie se lève, Entrevue de Lola Noël par l'animatrice Catherine Gaudrault sur La Fenêtre et pour annoncer la 17^{ième} édition de la vente aux enchères.

9 décembre : **TVA**, Bulletin de nouvelles (18h23) Reportage sur la 17^{ième} vente aux enchères, montrant les participants de La Fenêtre à l'œuvre.

11 décembre : **Le Nouvelliste**, Objectif atteint pour l'encan de La Fenêtre, par Jonathan Filion, résumé et résultats de l'encan 2016.

Radio-Canada, Près de 100 oeuvres mis aux enchères au profit de La Fenêtre, résumé de la 17^{ième} vente aux enchères.

12 décembre : **TVA**, Bulletin de nouvelles de midi, résultats de la 17^{ième} édition de la vente aux enchères.

NOOVO TV, Les nouvelles de la Mauricie, (3m58s – 4m30s) Reportage en direct de la 17^{ième} édition de la vente aux enchères de La Fenêtre.

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT



De gauche à droite : Robert Aubin, député fédéral de Trois-Rivières, Gilles Cloutier, président de La Fenêtre, André Goudreau, directeur général du Groupe Investors de Trois-Rivières, et Lola Noël, directrice générale de La Fenêtre.

Tournoi de golf

C'est plus de 130 golfeurs qui se sont rassemblés au club de golf Du Moulin de St-Louis-de-France, le 9 septembre, pour participer à la cinquième édition du tournoi de golf du Groupe Investors de Trois-Rivières et de Shawinigan. En effet, depuis cinq ans, tous les profits de cet événement sont remis à La Fenêtre, Centre d'immersion aux arts. Ce tournoi est devenu une tradition et démontre l'engagement du Groupe Investors dans son appui à notre organisme.

Le président du conseil d'administration de La Fenêtre, M. Gilles Cloutier, a annoncé que, grâce au travail de toutes et tous, l'événement avait permis de remettre plus de 10 000 \$ de bénéfices à l'organisme. Il a tenu à remercier le comité organisateur ainsi que les nombreux bénévoles qui ont contribué au succès de cet événement, soit : Réal Grand Maison, Michael Lafontaine, Martin Davidson, Guy Bruneau, Marie-Josée Roy, Jacques Beloeuvre, Sandra Turcotte, Serge Gélinas, du Groupe Investors, ainsi qu'Arlene Cloutier, Gilles Dupont, Hélène Bergeron, Yves Davidson et Éloïse Goudreau.

Ce fut une très belle journée pour toutes les personnes présentes qui ont profité de l'animation sur les trous, d'un délicieux souper ainsi que de tirages de prix de présence.

Un grand merci aux joueurs pour leur participation à ce tournoi amical.

Vente aux enchères

Au fil des ans, la tradition s'est établie : quand décembre revient, il ramène avec lui la célèbre vente aux enchères d'œuvres d'art de La Fenêtre. Cette année encore, celle-ci a été présentée au Centre culturel Pauline-Julien, le dimanche 11 décembre.

Soixante-seize œuvres originales, tant à l'huile qu'à l'acrylique ou à l'aquarelle, ainsi que quelques sculptures, ont été offertes aux amateurs d'art. Parmi elles on retrouverait des Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Brunoni, Hélène Chartrand, Lyne Garceau, Solange Lefebvre, Gérard Pautel et plusieurs autres. De plus, une vingtaine d'œuvres étaient proposées à l'encan silencieux.

Un très grand merci à tous les artistes donateurs ainsi qu'aux amateurs d'art qui se sont procuré des œuvres.



« Mon coin de paradis » huile sur toile, œuvre de Céline Daviault

Sous les présidences d'honneur « Artistes » de madame Céline Daviault, et « Affaires » de monsieur Mario Dufour, l'édition de cette année a pulvérisé tous les records de vente d'œuvres, totalisant une somme de 32 640.00 \$ alors que le revenu total de l'évènement s'élevait à plus de 42 000 \$. La vente aux enchères a aussi connu une couverture médiatique sans précédent ainsi qu'une visibilité hors du commun grâce entre autres aux publicités diffusées par TVA et la station 106,9. S'ajoutent à cela les encarts publicitaires dans Le Nouvelliste, l'Hebdo-Journal, le Courrier Sud et l'Hebdo du St-Mauricie.

Merci aux membres du comité organisateur pour leur travail et leur dévouement :

- ☞ Céline Daviault, peintre et présidente d'honneur « Artistes »;
- ☞ Mario Dufour, conseiller financier au Groupe Investors et président d'honneur « Affaires »
- ☞ Gilles Cloutier, président de La Fenêtre;
- ☞ Céline Duval, membre du conseil d'administration;
- ☞ Pierre-André Paquin, membre du conseil d'administration;

- 🎵 Liette Lafontaine, bénévole;
- 🎵 Lola Noël, directrice générale, La Fenêtre;
- 🎵 Marylène Massé, adjointe administrative, La Fenêtre.

La vente aux enchères de La Fenêtre est sa principale source de revenus. Grâce à elle, le Centre d'immersion aux arts peut poursuivre sa mission auprès des personnes vivant avec un handicap et faciliter leur insertion dans la communauté culturelle.



M. Denis Ouellette, commissaire-priseur et M. P.-A. Paquin, membre du comité organisateur

Merci à toutes les personnes qui, de près ou de loin, soutiennent cette activité.



Merci

À NOS BAILLEURS DE FONDS

Les membres du conseil d'administration, le personnel, les enseignants et les participants de La Fenêtre tiennent à remercier du fond du cœur tous les bailleurs de fonds qui soutiennent notre organisme année après année.

-  Centraide Mauricie;
-  Centre d'éducation des adultes de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy;
-  Corporation de développement culturel de Trois-Rivières;
-  Député fédéral de Trois-Rivières, Robert Aubin;
-  Député provincial de Champlain, Pierre-Michel Auger;
-  Député provincial de Maskinongé, Marc H. Plante;
-  Député provincial de Trois-Rivières, Jean-Denis Girard;
-  Emploi été Canada;
-  Emploi Québec;
-  Fondation Le Support;
-  Fondation Maurice Tanguay;
-  Fonds d'aide des bingos de Trois-Rivières;
-  Groupe Investors;
-  Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie;
-  Ville de Trois-Rivières.



Merci

À NOS DONATEURS ET PARTENAIRES FINANCIERS

- 🎵 Acura Trois-Rivières;
- 🎵 André Brière;
- 🎵 André Pellerin;
- 🎵 Atelier Zinc;
- 🎵 Beaudry Palato inc.;
- 🎵 Boucher, Duplessis Avocats;
- 🎵 Céline Daviault;
- 🎵 Club de golf du Moulin;
- 🎵 Centre culturel Pauline-Julien;
- 🎵 Collège Laflèche;
- 🎵 Décoralium;
- 🎵 Golf Ste-Flore;
- 🎵 Hyundai Trois-Rivières;
- 🎵 Jacques Adams;
- 🎵 Jacques Béliveau;
- 🎵 Jean-Pierre-Villeneuve;
- 🎵 Jolicoeur, Lacasse Avocats;
- 🎵 Labranche, Therrien, Daoust,
Lefrançois;
- 🎵 Le Nouvelliste;
- 🎵 LGMC S.E.N.C.R.L.;
- 🎵 Liette Lafontaine;
- 🎵 Lussier, Dale, Parizeau;
- 🎵 Marie-Josée Plouffe;
- 🎵 Mario Dufour, conseiller financier;
- 🎵 Mathieu Houle-Laporte;
- 🎵 McDonald;
- 🎵 Modoc;
- 🎵 Musée Québécois de culture
populaire;
- 🎵 Pâtisserie Vénier Fines
Gourmandises;
- 🎵 Pierre-André et Mireille Paquin;
- 🎵 Pourvoirie du Lac Blanc;
- 🎵 Rita Brouillette;
- 🎵 Roland Thibeault;
- 🎵 Rôtisserie St-Hubert;
- 🎵 106.9 FM;
- 🎵 Scores 3 Rivières;
- 🎵 Techni-consultant;
- 🎵 Transcontinental média;
- 🎵 Trois-Rivières Mitsubishi;
- 🎵 TVA.

